أنت أولاً..
..نعيش الحدث لتعيشه

استاد الدوحة

www.estadaldoha.com

جريدة متخصصة بكرة القدم تصدر مرتين في الأسبوع

العدد 934 ـ الاثنين 25 أغسطس 2014 م ـ 29 شوال 1435 هـ ـ ريالان

السعر: ■ السعودية ٢ ريال ■ عمان ٢٠٠ بيسة ■ الامارات ٣ دراهم ■ الكويت ٢٠٠ فلس ■ البحرين ٢٠٠ فلس ■ اليمن ٥٠ ريالاً ■ الاردن ٧٥ قرشاً ■ لبنان ٢٠٠٠ ليرة ■ مصر ٢ جنيه ■ المغرب ٥ دراهم ■ الجزائر ٥٠ ديناراً ■ لندن/باريس ١.٥ جنيه استرليني

انطلاقة ساخنة للجولة الثانية والمؤشرات في بدايتها!



غومو وجهاً لوجه مع الاتحاد القطري والحسم مازال مرتقباً

«ما يجيبها إلا الزعيم»!



ديوكو: طموحي الاحتفاظ بلقب الهداف

العمانيون قلقون من تغير قناعات لوجوين!

15 محترفاً آسيوياً.. تواجد إجباري أم إضافة نوعية؟

الوفاء والاحتراف.. صراع القط والفأر!



مقتل «إيبوسي» يفجر حزن القارة السمراء!

استخدم الإنارة التي تحتاجها فقط





إحالة أوراقه إلى لجنة أوضاع اللاعبين..

الاتحاد القطري يستمع إلى وجهة نظر غومو اليوم



اكد خالد مبارك الكواري المدير التنفيذى للعمليات بالانابة في الاتحاد القطري لكرة القدم ان جميع المستندات والوثائق الخاصة بقضية دانيال جومو قد تم إحالتها الى لجنة اوضاع اللاعبين بالاتحاد للاطلاع عليها في إطار الاجراءات المتبعة بهذا الشأن.

وقال: إن لجنة اوضاع اللاعبين قامت باستدعاء اللاعب دانيال جومو الذي سيمثل اليوم الاثنين في مقر الاتحاد للاجتماع معه والاستماع الى وجهة نظره في القضية.



وأضاف الكواري: ان الاتحاد القطري لكرة القدم قام خلال الفترة الماضية بمخاطبة الاطراف الثلاثة المشاركين في هذه القضية وهم الريان والجيش



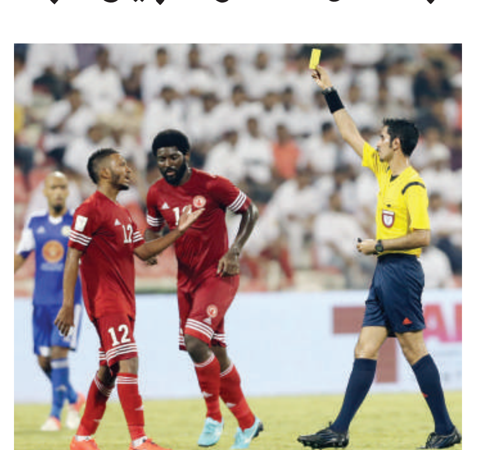
واللاعب دانيال جومو لتقديم مستنداتهم والوثائق الخاصة بموضوع جومو للاطلاع عليها ومن ثم اصدار القرار المناسب بخصوصها، حيث من المؤكد حسم هذه القضية قريبا بعد الاطلاع على جميع المستندات التي قدمها كل طرف.

الجدير بالذكر أن الاتحاد القطري لكرة القدم قد قرر منذ عدة ايام ايقاف تسجيل دانيال جومو وايقاف بطاقة اللعب الخاصة به، بعد ان تلقى الاتحاد شكوى رسمية من جانب نادي الريان.

وكانت استاد الدوحة قد اجرت تحقيقا مع الأطراف المعنية بقضية غومو واستمعت الى انطباعات وآراء مثيرة في هذا الخصوص.

لشرح آخر التعديلات التي طرأت على قانون الكرة..

اجتماع مشترك بين لجنة الحكام وممثلي الأندية



يعقد في الساعة العاشرة من صباح بعد غد الأربعاء في فندق هيلتون اجتماع مشترك بين لجنة الحكام في الاتحاد القطري لكرة القدم وممثلي الأندية وذلك لشرح آخر التعديلات التي طرأت على قانون كرة القدم.

وسيحضر الاجتماع رؤساء أجهزة الكرة ومدربو الأندية وكباتن الفرق وعدد من اللاعبين، وسيسلط الاجتماع الضوء على الحاجة الماسة لمواكبة المستجدات التي طرأت على القانون نصاً وروحاً وجعلها منطلقا لموسم كروي خال من الأخطاء التحكيمية.

وكان الموسم الماضي قد شهد عددا من الأخطاء التحكيمية التي كان بعضها يخص حالات قانونية غير مسبوقة.

شارك في بطولة كوتيف بفالنسيا وواجه المنتخب الإستوني

العنابي الشاب يعود للدوحة اليوم بعد رحلة إستونيا وإسبانيا

ناصر الحربي

من المنتظر عودة بعثة العنابي الشاب من استونيا اليوم الاثنين الموافق 25 من أغسطس الجاري بعد انتهاء معسكره الذي أقامه هناك لمدة أربعة أيام في الفترة من 21 وحتى 24 أغسطس الجاري خاض في يومه الأخير أمس الأحد مواجهة أمام نظيره الإستوني لم يتسن معرفة نتيجتها، وكان العنابي الشاب قد وصل الى العاصمة الإستونية «تالين» يوم الخميس قادما من إسبانيا التي كان قد أقام فيها معسكرا استمر لمدة عشرة أيام في الفترة من 31 يوليو الفائت وحتى التاسع من أغسطس الجاري قبل مشاركته في بطولة كوتيف الدولية التي أقيمت في الفترة من 10 وحتى 20 أغسطس الجاري.

الجدير بالإشارة ان العنابي الشاب كان قد قد خاض في معسكر إسبانيا مواجهتين أمام كل من فياريال وليتنشي يومي 3 و7 أغسطس الجاري خسر الأولى 4/2 وفاز في الثانية 1/4، كما خاض عقبها أربع مواجهات قوية ببطولة كوتيف تواليا أمام كل من الصين والبرازيل ونادي فالنسيا والاكوادور خرج منها بنتائج رائعة حيث تعادل في الأولى والثانية أمام الصين والبرازيل بهدف لمثله، وخسر المواجهة الثالثة امام فالنسيا بهدفين، وحقق فوزا رائعا على منتخب الاكوادور بهدف وحيد.



هذا وتأتي كل هذه المواجهات والمعسكرات ضمن برنامج إعداد عنابي الشباب لخوض منافسات نهائيات كأس آسيا المرتقبة في شهر أكتوبر المقبل، والتي كان قد تأهل اليها عقب تصدره لمجموعته في التصفيات الآسيوية على حساب منتخبات اوزبكستان والهند وتركمنستان والنيبال.

الجدير ذكره ان بعثة العنابي الشاب في اسبانيا واستونيا التي رأسها عبدالله الحنزاب مدير المنتخب ضمت 26 لاعبا بقيادة الإسباني فيلكس سانشيز مدرب الفريق واللاعبون هم عبد الله عبد السلام الأحرق، تميم المهيزع، يوسف حسن، جاسم الشمري، أكرم حسن عفيف، ناصر ابراهيم النصر، حسام كمال، جاسم الجلابي، عاصم عمر، جاسم محمد، عبدالعزيز محمود الخلوصي، أحمد معين، أحمد السعدي، فهد علي شنين، يزن نعيم، محمد أحمد البكري، محمود رشتون، عبدو سيرجين، سلطان آل بريك، المعز علي، صلاح علوي اليهري، حاتم كمال، سالم الهاجري، طارق سليمان، عبدالرحمن عناد وسعيد براهيمي.

3 مباريات في الجولة الثانية بعد غدٍ



تنطلق بعد غد الأربعاء مباريات الجولة الثانية من دوري النجوم بكرة القدم عبر اقامة ثلاث مباريات حيث يلعب في الأولى فريقا السيلية مع الشحانية الذي يسجل ظهوره الأول في المسابقة وذلك في الساعة السادسة والنصف مساء بملعب جاسم بن حمد بنادي السد بينما يستضيف ملعب سحيم بن حمد بنادي قطر مباراة أم صلال والجيش بينما يستضيف الخور في ملعبه فريق لخويا.

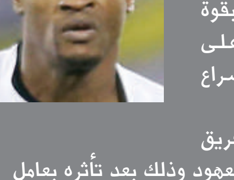
وتستكمل باقي المباريات يومي الخميس والجمعة حيث يلعب يوم الخميس الوكرة والشمال في ملعب الأول والغرافة والعربي في ملعب ثاني بن جاسم ويستضيف قطر فريق الأهلي بينما يلعب الخريطيات والسد في ملعب الخور يوم الجمعة.

تفاصيل في صفحات 8-13

مصعب محمود: حققنا بداية جيدة

اعتبر مصعب محمود الظهير الأيمن لنادي الجيش فوز فريقه أمام الوكرة بداية جيدة للفريق مع انطلاق مباريات دوري نجوم قطر.





وقال إن فريقه قدم مباراة كبيرة أمام الوكرة العنيد، والذي يقدم مستويات جيدة مع بداية الموسم مشيرا الى ان فريق الجيش عازم بقوة على المنافسة على البطولة برغم الصراع الشرس بين الفرق.

وأكد محمود أن الفريق لم يظهر بمستواه المعهود وذلك بعد تأثره بعامل الجو والذي أثر على الفريقين وأن المباريات القادمة سوف تشهد تحسنا في أداء الفريق.

استاد الدوحة

صدرت في ٢٠٠٥/٩/١٢م

جريدة متخصصة بكرة القدم تصدر مرتين في الأسبوع عن مؤسسة أسباير زون

رئيس التحرير
ماجد محمد الخليفي

مدير التحرير التنفيذي
علم الدين هاشم

سكرتير التحرير
أحمد إسماعيل

قسم التحرير:
محمود الفضلي - فؤاد بن عجمية
عبدالمجيد الكزار - طارق العتريس (محرر الديسك)
جمال القاسمي - علي عثماني
نزار عجيب - محمد علي أبو عبدالله
عبدالعزيز أبوحمر - فؤاد اسماعيل
ناصر الحربي

قسم الإخراج:
نبيل ياسين (رئيس القسم) - فتحي عرفاوي
محمد رجب يس - محمد سمير حجاج
بشير يوسف

المصورون:
فادي الأسعد (رئيس القسم) - بيجوراج
محمد دبوس - عبدالله عبدالقيوم

الأرشيف: يعقوب المؤذن

الجمع والتصحيح:
أحمد شحاتة - حمدي سيد محمد
محمود صابر - مجاهد عبدالعظيم

نظم المعلومات: شاهين محمد

توجه المراسلات إلى رئيس التحرير ـ ص.ب : ٩٦٢٠٤
الدوحة ـ قطر - فاكس: ٠٠٩٧٤ ٤٤٩٩٩٦٤١
هاتف: ٠٠٩٧٤ ٤٤٩٩٩٦٢٦ - فاكس: ٠٠٩٧٤ ٤٤٩٩٩٦٠٣
e-mail : info@estadaldoha.com

طبعت في مطابع اسباير



إدارة التوزيع: أحمد سعيد محمد
هاتف: ٠٠٩٧٤ ٦٦٥٧٩٩٦٤

إدارة الإعلانات: ٠٠٩٧٤ ٥٥٦٤٥٦٤١
للإعلان معنا في جريدة استاد الدوحة ولمزيد من المعلومات الرجاء الاتصال بـ: ٠٠٩٧٤ ٤٤٩٩٩٦٤٧
e-mail:advertising@aspire-printingpress.com





وكلاء التوزيع الخارجي

* الشركة الوطنية الموحدة للتوزيع
المملكة العربية السعودية: الرياض
هاتف: ٠٠٩٦٦١٤٨٧١٤١ تحويلة:٢٠٢-٢٠٠-٢٥٢
فاكس: ٠٠٩٦٦١٤٨٧١٤٦٠
ص ب: ٨٤٥٤٠ - رمز بريدي: ١١٦٧١ الرياض
البريد الالكتروني: info@alwatania.com.sa
* مؤسسة اخبار اليوم
جمهورية مصر العربية - القاهرة
هاتف: ٢٥٨٠٦٢٤١ - فاكس: ٢٥٧٨٢٧٠٥
شركة الثريا للتوزيع
جمهورية السودان- الخرطوم
هاتف: ٠٠٢٤٩١٥٥١٦٥١٤١ - فاكس:٠٠٢٤٩١٥٣٩٩٤٦٥١
* مؤسسة العطاء للتوزيع
سلطنة عُمان - مسقط
هاتف: ٢٤٤٩٢٩٢٦ - فاكس: ٢٤٤٩٣٢٠٠
* مؤسسة الأيام
مملكة البحرين - المنامة
هاتف: ١٧٧٢٥١١١ - فاكس: ١٧٧٢٣٧٦٣
* الدار العربية للنشر والتوزيع - صنعاء
تل /فاكس: ٣٣١٧٩٧
موبايل :٧١١٥٢٣٩٩٦
* وكالة النشر والأشهار وتوزيع الصحف والمجلات - الجمهورية الجزائرية
هاتف ٠٠٢١٣٣١٩٠٩٥٩٠
فاكس ٠٠٢١٣٣١٩٠٩٣٢٨
* المملكة المغربية -٧٠ - زنقة سجلماسة -بلفدير-الدار البيضاء
الشركة العربية الافريقية للتوزيع والنشر والصحافة
هاتف :٠٠٢١٢٥٢٢٢٤٩٢٠٠ فاكس: ٠٠٢١٢٥٢٢٢٤٩٢١٤
* توصيل للتوزيع - (مؤسسة البيان)
الامارات العربية المتحدة - دبي
هاتف: ٤٠٦٤٦٥١- فاكس: ٢٤٢١٧٧٠
* المملكة المتحدة - فرنسا وباقي الدول الأوروبية
يونيفرسال للتوزيع - لندن
هاتف: ٠٢٠٨٧٤٢٣٣٤٤ - فاكس: ٠٢٠٨٧٤٢١٨٠
* مؤسسة الوحدة للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع
الجمهورية العربية السورية
هاتف: ٢١٢٤٨٣١- فاكس: ٢١٢٨٦٦٤
* شركة الظلال للنشر والتوزيع
جمهورية العراق
تليفاكس: ٠٠٩٦٤٧٩٠١٣٣٢٧٣٤
* مؤسسة الأيام للتوزيع
فلسطين
هاتف: ٢٩٨٧٣٤١ - فاكس: ٢٩٨٧٣٤٢
* شركة باب الكويت للصحافة (الأنباء)
دولة الكويت
هاتف:٠٠٦٥٢٢٢٧٢٧٣٣
فاكس:٠٠٩٦٥٢٢٢٧٢٧٣٦
* شركة الاوائل لتوزيع الصحف والمطبوعات
الجمهورية اللبنانية
بيروت-خندق الغميق-شارع سعد-بناية فواز
هاتف:٠٠٩٦١١٦٦٦٣١٤
* وكالة التوزيع الاردنية - المملكة الاردنية الهاشمية - عمان
هاتف : ٠٠٩٦٢ ٥٣٠٠١٧٠٦ - ext : ٢٥١٦

عنابي الناشئين يصل ماليزيا قبيل خوضه نهائيات آسيا بتايلند

ناصر الحربي

وصل عنابي الناشئين الى العاصمة الماليزية كوالالمبور يوم أمس الأحد، وبدأ مباشرة في تنفيذ برنامج معسكره الأخير الذي يسبق دخوله نهائيات كأس آسيا في شهر سبتمبر المقبل.

ومن المنتظر ان يستمر معسكر عنابي الناشئين في ماليزيا من 24 أغسطس الجاري وحتى 2 سبتمبر المقبل ويخوض خلاله مواجهة امام نظيره الماليزي يوم 31 أغسطس الجاري.

وكان عنابي الناشئين قد أنهى قبل أيام منافسات بطولة اسباير الدولية تحت 17 عاما التي خاضها في الفترة من 12 وحتى 17 أغسطس الجاري بمشاركة منتخبي الكويت وعُمان وفريق ناشئي ريال مدريد الإسباني، حيث تعادل مع عمان وخسر امام الكويت 2/0 وريال مدريد 3/2.

الجدير بالذكر، ان عنابي الناشئين كان قبل دخوله بطولة اسباير الدولية قد عاد من معسكره الأخير الذي أقامة في السنغال في الفترة من 25 يوليو الفائت وحتى 8 أغسطس الجاري، وقبلها شارك في منافسات بطولة تركيا الإسلامية الدولية خلال الفترة من 16 وحتى 24 يوليو الفائت أيضا التي حل فيها في المركز الثاني بعد خوضه ثلاث مواجهات تعادل في أولاها أمام منتخب أوزبكستان 1/1 وفاز في الثانية على المنتخب العماني 1/2، وتعادل أيضا في الثالثة أمام المنتخب الأردني 2/2.



لمسة وفاء في ملعب الشمال

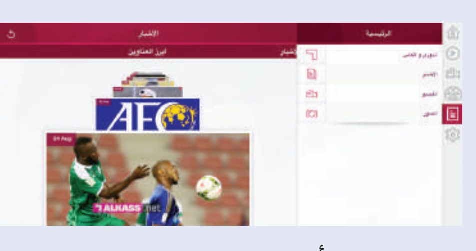


في لفتة طيبة تترجم مدى حبه لنادي الشمال الذي ظل جالسا على كرسي رئاسته اكثر من 25 عاما، حضر محمد بدر السادة لقاء الشمال والخريطيات الذي جرى في اطار الأسبوع الأول وانتهى بالتعادل، حيث جلس بجوار نائب رئيس النادي ورئيس جهاز الكرة محمد عيسى المهيزع والنجم السابق أحمد درويش المنسق الإعلامي لنادي الشمال حاليا.وشجع السادة ناديه بكل جوارحه وكان يأمل في فوزه وبارك للمهيزع ظهور الفريق بمستوى رائع رغم الغيابات المهمة في التشكيلة وأعرب عن إعجابه بالمحترفين وبعض الصفقات المحلية، وتمنى أن يعود الشمال لأمجاده.

من جانبه، رحب المهيزع بأبوبدر نيابة عن مجلس إدارة الشمال وشكره على الحضور، والشعور نفسه كان لدى احمد درويش أحد نجوم الشمال، حيث أكد أن حضور رئيس النادي السابق لم يكن مفاجأة بل طبيعيا.

متابعة حية لجميع المباريات حول العالم لحظة بلحظة..

تحديث تطبيقات الكأس على الأيفون والأيباد والأندرويد

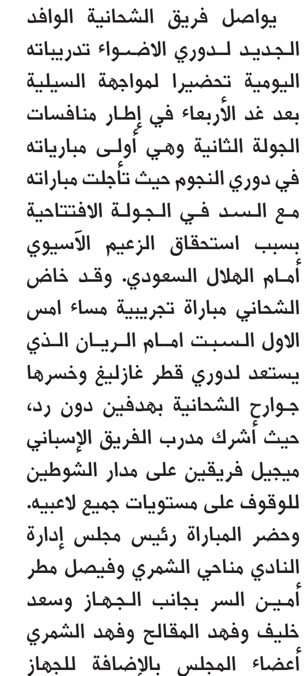


قامت قنوات الكأس بتحديث وتطوير تطبيقاتها عبر اجهزة ابل والأندرويد المحمولة في إطار توفير خدمات أفضل لروادها وجمهورها العريض. وجاءت خطوة تحديث تطبيقات الكأس على الأيفون والأيباد والاندرويد بعد إجراء تعديلات ضرورية لتسريع التصفح من خلال تصميم جديد وجذاب يمكن المستخدم من سهولة التحكم خصوصا في خاصية «لايف سكور» المخصصة لنتائج جميع مباريات كرة القدم حول العالم.

وسيتمكن المستخدم من تحديد النتائج والفرق والدوريات التي يرغب في تلقي تنبيهات بنتائجها أولا بأول.. ويمكن الوصول للخدمة الجديدة عبر الضغط على إيقونة (Live Score) والذهاب للبطولات لتحديد البطولات والأندية التي يرغب المستخدم في تلقي إشعارات بنتائج مبارياتها وترتيب الفرق وملخص النتائج وجدول المباريات.. كما تتيح الإعدادات للمستخدم تعطيل التنبيهات أثناء الليل واختيار الخدمة التي يرغب فيها سواء باستقبال تنبيهات الأخبار أو أوقات البرامج أو التصريحات أو تنبيهات المباريات. ويتيح الشكل الجديد لتطبيقات الكأس تفاعلا أكثر وسهولة الاستخدام. وسيتمكن رواد قناة الكأس من إثراء تجربتهم مع القناة بخصائص جديدة مواكبة لأحدث التقنيات التكنولوجية العالمية.

الشحانية جاهز لمواجهة السيلية في أولى مبارياته

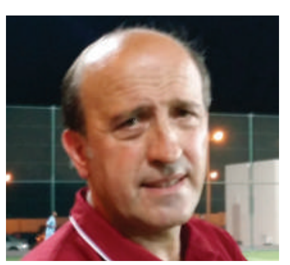
عصام الحجر



يواصل فريق الشحانية الوافد الجديد لدوري الاضواء تدريباته اليومية تحضيرا لمواجهة السيلية بعد غد الأربعاء في إطار منافسات الجولة الثانية وهي أولى مبارياته في دوري النجوم حيث تأجلت مباراته مع السد في الجولة الافتتاحية بسبب استحقاق الزعيم الآسيوي أمام الهلال السعودي. وقد خاض الشحاني مباراة تجريبية مساء امس الاول السبت امام الريان الذي يستعد لدوري قطر غازليغ وخسرها جوارح الشحانية بهدفين دون رد، حيث أشرك مدرب الفريق الإسباني ميجيل فريقين على مدار الشوطين للوقوف على مستويات جميع لاعبيه.

وحضر المباراة رئيس مجلس إدارة النادي مناحي الشمري وفيصل مطر أمين السر بجانب الجهاز وسعد خليف وفهد المقالح وفهد الشمري أعضاء المجلس بالإضافة للجهاز الإداري بقيادة محمد سعود ومعه مدير الفريق حسين جلال. وقد اعرب رئيس النادي مناحي الشمري عن تفاؤله بتقديم مباراة كبيرة امام السيلية، وقال: واثقون في الجهاز الفني واللاعبين في انهم سيبيضون الوجه إن شاء الله ويؤكدون انهم اهل للعب مع الكبار وأنهم يستحقون الصعود للأضواء، مشيرا إلى أن الجمهور سيكون حاضرا في ملعب نادي السد لمؤازرة الفريق في المباراة الهامة جدا، واشاد الشمري بفريق السيلية وقال: ليس معنى انه خسر في الجولة الأولى انه ضعيف ولكن السيلاوي قوي ويعمل له الف حساب. من جهته، قال مدرب الفريق انه يأمل ان يقدم فريقه مباراة جيدة وان ينفذ اللاعبون التعليمات والخطة كما ينبغي. واضاف: رغم أننا سنلعب دون المحترف الرابع المهم في حالة عدم اكتمال جاهزية أي من المحترفين او شعور أي منهم بالإجهاد من سوء الطقس فإننا سنحاول ان نخرج بنتيجة إيجابية ترضينا وترضي المسؤولين.. واختتم ميجيل تصريحه بان السيلية سيحاول التعويض امامنا وهذا سيصعب من مهمتنا، لكننا قادرون على التعامل مع المباراة في كل الظروف. وتمنى ان يحسم فريقه الفوز لانه سيرفع من معنوياتهم في المواجهات المقبلة.





مساندة كبيرة من الجماهير المصرية لأحمد فتحي

فؤاد إسماعيل



شهدت مباراة الجولة الأولى من دوري النجوم بين فريقي الغرافة وأم صلال بملعب ثاني بن جاسم حضور عدد من أبناء الجالية المصرية المقيمين في قطر وذلك لتشجيع ومساندة نجمهم أحمد فتحي الذي انضم حديثا لصفوف الصقور قادما من فريقه الأصلي الأهلي المصري.

وبالرغم من ارتفاع درجات الحرارة والرطوبة العالية إلا أن الجماهير المصرية حرصت على التواجد في الملعب ومؤازرة مواطنهم حتى آخر لحظة، ليقوموا بعدها بانتظاره في الخارج للتحدث إليه وأخذ صور تذكارية معه. ولم يكن أحمد فتحي في أحسن أحواله إثر الخسارة التي تلقاها فريقه في وقت لم يكن فيه هذا الاخير بعيدا عن تحقيق الفوز أو حتى التعادل جعلت المدافع الأيمن للمنتخب المصري يأخذ بعض الصور والاعتذار لمحبيه.

الأردن يرحب باستضافة مباريات أربيل العراقي

رحب الاتحاد الأردني لكرة القدم باستضافة مباريات نادي اربيل العراقي ببطولة كأس الاتحاد الاسيوي لكرة القدم في عمان بناء على طلب الاتحاد العراقي لكرة القدم. وتلقى الاتحاد الأردني خطاباً من نظيره العراقي يطلب فيه استضافة مباريات نادي اربيل العراقي في بطولة كأس الاتحاد الآسيوي في الدور قبل النهائي والدور النهائي وذلك على استاد الأمير محمد بالزرقاء يوم 16 من الشهر المقبل ويوم 15 اكتوبر القادم.

يأتي طلب الاتحاد العراقي من نظيره الأردني باستضافة مباريات نادي اربيل في ظل الحظر الذي يفرضه الاتحاد الدولي لكرة القدم على العراق بمنع استضافة المباريات الرسمية.

وكان الأمير علي بن الحسين رئيس الاتحاد الأردني، نائب رئيس الاتحاد الدولي عن قارة آسيا قد أكد باستمرار على وضع كافة امكانات الكرة الأردنية تحت تصرف الأشقاء في العراق.

خاطرة وريشة

محمد حمادة

جزء سنمّار

سجل الكاميروني ألبير إيبوسيه هدفاً لشبيبة القبائل في شباك اتحاد العاصمة ضمن الدوري الجزائري، ومع ذلك فاز الأخير بهدفين لواحد.. غضب أنصار الفريق الخاسر فرموا كل ما لذ وطاب من مقذوفات من المدرجات، وقد أصابت إحداها رأس إيبوسيه فخر صريعاً.. والمهندس سنمّار صار في خبر كان.. كارثة فعلاً، وكأنه لا يكفينا ما يحدث خارج ملاعب العافية!.

•• ما الذي أصاب الأندية الأوروبية الكبرى؟ منظرها كئيب فعلاً، وقد تعددت الأسباب والسوء واحد.. آثار المونديال مع ما خلّفه من إرهاق بعد موسم مرهق أصلاً واضحة.. هذه نقطة، والنقطة الثانية هي اعتماد بعض هذه الأندية على النجم الأوحد فما إن يغيب حتى تتشوه الصورة.

الصرخة تعلو في باريس سان جرمان.. أنقذ إبراهيموفيتش الموقف عندما سجل هدفين في شباك رينس وعادل النتيجة.. أصيب في المباراة الثانية وسيغيب نحو شهر من دون أن يمنع ذلك فوز فريقه على باستيا بهدفين.. ثم جاءت المباراة الثالثة أمام ايفيان صاحب أسوأ سجل في الجولتين الأوليين حيث اهتزت شباكه فيهما 9 مرات، ومع ذلك عجز لاعبو المدرب بلان عن استغلال الفرصة.. القطب الباريسي فريق عادي حتى في الداخل في غياب العملاق السويدي ويمكن أن يقع في المطبات أمام أي خصم.. لا أداء ولا إقناع، ولا وجود لقائد قادر على أن يفرك إذن زميل في حال تكررت أخطاؤه.. ومنح كافاني فرصة ذهبية ليتحول الى رأس حربة، فلم يستثمرها.. ولا يوجد لاعب يقدر على ربط خطوط الفريق.. سعى سان جرمان طويلاً لسد هذه الثغرة من خلال ضم دي ماريا، ولكن تعقيدات الاتحاد الأوروبي المالية سهلت من مهمة مانشستر يونايتد الذي سيجذب النجم الأرجنتيني مقابل 60 مليون يورو سيغنمها ريال مدريد مع راتب سنوي مقداره 8 ملايين يورو.. وبعد، كيف سيتصرف سان جرمان في ظل هذا الواقع الذي لا يبشر، حتى الساعة، بالخير الوفير لا محلياً ولا أوروبياً؟.

وعن ريال مدريد حدث ولا حرج.. سقط في اختبار الكأس السوبر الإسبانية أمام أتلتيكو مدريد الذي يؤكد مرة بعد المرة أن ما حققه في الموسم الماضي لم يكن رمية من دون رام.. لم يتأثر بغياب دييغو كوستا وفيليبي لويس وكورتوا، وأثبت أنه عقدة أمام الكبار حتى ولو لم يكن أداؤه استعراضياً أو تطيب للعين رؤيته لأنه يخلو كلياً من الأسماء الطنانة الرنانة.. أما الفريق الملكي فيبدو حتى الساعة وبرغم التدعيمات أن نتائجه تتناغم كلياً مع ما يمكن أن يقدمه رونالدو.. يتعملق مع تعملقه، ويتقزم مع تقزمه.. والنجم البرتغالي ليس في أحسن حالاته هذه الإيام بدنياً، وبالتالي فنياً، ولا يقدر على أن يصنع الفارق وحده، خلافاً للعادة.. وبالتأكيد فإن عشاقه يتحسرون على هروب دي ماريا.

ويا عيني على ما يحدث في ألمانيا.. بايرن ميونيخ مع مونديالييه عاني ليتخطى فولفسبورغ، وبعد 24 ساعة شهد 80 ألف دورتموندي سقوط فريقه على أرضه أمام باير ليفركوزن وبهدفين.. ونجح المغربي الأصل كريم بلعربي في مباراته الأولى مع ليفركوزن في نقش اسمه بأحرف من ذهب لأنه ضرب بعد 8 ثوان وسجل الهدف الأسرع في تاريخ البوندسليغا.



دوري أبطال آسيا

التعويض من أجل بلوغ المربع الذهبي ليس مهمة مستحيلة..

ثقة الجهاز الفني واللاعبين في الفوز والتأهل عالية

عبدالمجيد آيت الكزار

أبدى المدرب المغربي الحسين عموتة تفاؤله بمصير المباراة التي سوف يخوضها فريقه السد مساء يوم غد أمام الهلال السعودي على ملعب البطولات جاسم بن حمد ضمن منافسات إياب الدور ربع النهائي لدوري أبطال آسيا. ويتقاسم لاعبو السد مع مدربهم نفس الشعور حيث إنهم يتوقون إلى تحقيق النجاح في مهمتهم الاسيوية من أجل الدفاع عن سمعة الكرة القطرية وتشريفها في هذا المحفل الكروي الهام جدا ومواصلة السير في مشوار المنافسة على اللقب القاري الذي نال شرف التتويج به عامي ١٩٨٩ و٢٠١١.

عموتة: قادرون على التأهل

يتطلع الحسين عموتة مدرب السد إلى قيادة فريقه للفوز على ضيفه الهلال في مباراة الإياب ضمن منافسات الدور ربع النهائي من دوري أبطال آسيا.

وشدد عموتة في بداية تصريحه لـ«استاد الدوحة» على أهمية المباراة قائلا بأنها تكمن في كونها جسر العبور إلى المربع الذهبي للبطولة الآسيوية.

واعتبر المدرب المغربي الذي كان عضوا في الجهاز الفني للزعيم عندما توج بكأس دوري ابطال آسيا للمرة الثانية في تاريخه عام 2011 أن حظوظ فريقه في انتزاع بطاقة التأهل ممكنة وقائمة لأن هزيمته بهدف دون مقابل في مباراة الذهاب التي اقيمت باستاد الملك فهد الدولي بالعاصمة السعودية الرياض لا تعد عائقا كبيرا ولا تجعل التعويض غير ممكن.

وأوضح عموتة أن السد لعب تلك المباراة بنية العودة إلى قواعده بنتيجة إيجابية تعزز فرصته في التأهل أو على الأقل ألا ينهزم بنتيجة ثقيلة تقضي على نسبة مهمة من آماله في الصعود لدور الأربعة.

ووصف تلك الهزيمة خارج ملعبه بأنها مقبولة ولـم تـنل مطلقا من حماس لاعبيه ورغبتهم في التعويض وتـدارك الموقف.

وأكد أن خيار الزعيم غدا في الديربي الخليجي واضح جدا ويتحدد في إنهائه بنتيجة إيجابية تسعده وجمهوره الذي يراهن عليه بأن يجح بكثرة من أجل مساندته والوقوف خلفه.

وعـن الـخـيـارات الـفـنـيـة أو التكتيكية التي سيتبناها في مهمة الإطاحة بالهلال قال بأن فريقه مطالب بأن يلعب بطريقة هجومية عبر الاندفاع نحو منطقة الفريق السعودي بأكبر عدد من اللاعبين إلا أنه نبه في الوقت ذاته إلى أن «عيال الـذيـب» يـتـوجـب عـلـيـهـم أن يلتزموا بأداء الشق الدفاعي على أحسن وجـه وتنفيذه بطريقة صحيحة حتى لا يـتـلـقـوا أي هــدف مباغت يعقد مأموريتهم ويجعلها أكثر صعوبة.

وتابع عموتة بـأن السد مطالب بتحقيق الـتـوازن بين الـشـقـيـن الـدفـاعـي والـهـجـومـي وأن يلعب بتركيز عال جدا ويكون فعالا في الخط الأمامي لكي يستفيد من فرص التهديف التي ستتاح له ويترجمها إلى أهداف في أسرع وقت ممكن.

وأضـاف أنـه في حال التهديف من ثاني أو ثالث فرصة هجومية فإن اللاعبين سيستطيعون مواصلة مجريات المباراة في راحة نفسية أكبر. وقال أيضا بأنه يتوجب على السد أن يلعب بطريقته المعهودة التي تتأسس على الأداء الجماعي الذي يعرف به والذي يشكل نقطة قوته الرئيسية وأن يبذل لاعبوه جهدا بدنيا كبيرا في جميع الخطوط حتى يحافظ على التوازن المنشود في الدفاع والهجوم.

وعبر عموتة عن ثقته في لاعبيه، مشيرا إلى أنه ليس لديهم ما يخسرونه وأنهم بدورهم يودون الظهور فيها بشكل جيد نظرا لأهمية الرهان فيها، لهذا فعليهم اللعب بأريحية والتمتع بأجواء المباراة المهمة التي يتوقع أنها سوف تكون احتفالية وسوف تشهد حضورا جماهيريا كبيرا من قبل أنصار الفريقين.

وختم المدرب المغربي تصريحه بـأن الزعيم سيكون غدا مكتمل الصفوف بعد أن استنفذ الظهير الأيسر عبدالكريم حسن عقوبة إيقافه لمباراة واحدة التي حرمته من المشاركة في مواجهة الذهاب وتحسنت درجة جاهزية النجم خلفان إبراهيم والمهاجم البرازيلي موريكي.



إبراهيم ماجد: ننتظر مؤازرة قوية من جمهورنا

قال المدافع إبراهيم ماجد بأن السد قادر على تعويض خسارته في الذهاب بهدف دون مقابل وإحراز حصة الأهداف اللازمة لتأهله إلى نصف النهائي.

واعتبر المدافع السداوي أن مستوى الفريقين متكافئ جدا وأن الهلال لا يعتبر حاليا أقوى من فريقه الذي يملك حظوظا وافرة للتواجد في المربع الذهبي للبطولة الآسيوية.

واشار إبراهيم ماجد إلى أنـه يتوجب على كل لاعبي السد الحذر من ارتكاب الأخطاء المكلفة وأن يدافع بشكل جيد للحفاظ على نظافة الـشـبـاك وهـي مهمة جماعية يشترك فيها الكل وتبدأ من المهاجمين حيث إنهم يجب أن يكونوا أول المدافعين.

وطلب أيضا أن يتحلى اللاعبون بالفعالية في الشق الهجومي وأن تترجم فرص التهديف التي سوف يحصلون عليها إلى أكبر عدد ممكن من الأهداف.



وناشد إبراهيم ماجد محبي الزعيم وأنـصـاره وكـافـة مشجعي الكرة القطرية بالحضور إلى المدرجات بكثافة لكي يدعموه في مهمته الوطنية.

نذير: لدينا الخبرة اللازمة للتأهل

أعرب لاعب الوسط المتألق الجزائري نذير بلحاج عن تفاؤله وأكد أن السد قادر على الفوز والتأهل.

وأوضح أنه لا توجد أسرار بين الفريقين وأنهما يعرفان جيدا بعضهما البعض وكل واحد بالنسبة للثاني هو بمثابة كتاب مفتوح.

ويرى النجم الجزائري أفضل لاعب في الموسم الماضي أنه يجب على السد أن يمارس ضغطا هجوميا على الهلال منذ البداية للحصول على فرص التهديف وهز شباكه. لكنه طالب زملاءه بعدم التسرع أو القلق في حال تأخر التهديف حتى لا يسقطوا في العشوائية. وقلل نذير بلحاج من الضغط النفسي الذي من الممكن أن يواجهه اللاعبون في المباراة موضحا أنهم يملكون ما يكفي من التجربة والخبرة في المباريات الآسيوية وأنه سبق لهم في مرات عديدة أن واجهوا نفس هذا الموقف وخرجوا منه متفوقين.

وختم حديثه بالتأكيد مجددا على أن السد قادر على تعويض خسارة الذهاب وانتزاع بطاقة التأهل إلى الدور نصف النهائي.

دوري أبطال آسيا

الهدف المبكر في مرمى الهلاليين يريح الأعصاب..

الحلول الفردية مفتاح عبور «



السداوية ينتظرون فزعة جماهير



طارق العتريس

السد وجماهيره على موعد آسيوي مصيري كبير عندما يستضيف غدا الثلاثاء في السابعة مساء على استاد جاسم بن حمد شقيقه نادي الهلال السعودي في لقاء الاياب الحاسم في الدور ربع النهائي في دوري ابطال آسيا وهو اللقاء الذي يمكن وصفه بانه لقاء العبور الى الدور نصف النهائي في البطولة وحيث يتوجب على الزعيم السداوي الفوز بفارق هدفين على الاقل لضمان التأهل وهي مهمة ليست مستحيلة بشرط التأمين الدفاعي الجيد من اجل عدم استقبال اي هدف قد يصعب المهمة امام الضيوف وبلاشك فان أجواء لقاء الرياض الجماهيرية في الاسبوع الماضي سوف تلقي بظلالها بكل قوة على اجواء لقاء الغد عطفا على الجماهير الهلالية الكبيرة (٦٣,٥٠٠ الف متفرج) والمتوقع ان تزحف من الرياض الى الدوحة ولو باعداد اقل لمؤازرة فريقها من جديد وهو ما سيضع جماهير الزعيم السداوي وكل الجماهير القطرية على المحك وامام مهمة وطنية كبيرة من اجل الحضور مبكرا واخذ اماكنها مبكرا في مدرجات جاسم بن حمد والاستمرار بقوة في التشجيع والمؤازرة حتى اخر ثانية في اللقاء ولان تعويض فارق الهدف ممكن وفي اي وقت، لذلك فان الزعيم ينتظر غدا الفزعة السداوية لكل الجماهير القطرية ولذلك يجب ان يكون حضور جماهيرنا غدا اكبر بكثير من حضور الجماهير الهلالية من اجل كسب المواجهة نفسيا قبل ان نكسبها فنيا.

سيخوض السد اللقاء ولا بديل امامه سوى الفوز بفارق الهدفين على الاقل وهذا لن يتحقق الا من خلال الاستراتيجية الهجومية التي يجب ان يعتمد عليها طيلة اللقاء ولكن بدون إفراط او تفريط في النواحي الهجومية على حساب النواحي الدفاعية والمطلوب من ابناء الزعيم السداوي التوازن بين الواجبين وحذار من السقوط في الاخطاء والهفوات الفردية في الخط الخلفي التي قد تحث بسبب سوء التمركز او عدم التغطية مع التأكيد على الثبات الانفعالي داخل ارضية الملعب دون اي توتر او اهتزاز وكما ان لاعبي السد مطالبون ايضا بخطف هدف مبكر من اجل إراحة الاعصاب ولخبطة اوراق الهلاليين وعلى لاعبي السد ايضا توزيع الجهد البدني على مدار التسعين دقيقة لكي لا ينفد المخزون في الشوط الاول فقط تحسبا للعب في الاجواء الحارة والرطبة المتوقعة.

على الجانب الفني تنتظر الجماهير السداوية ردة فعل المدرب عموته من الناحية الفنية وماهية الحلول الفردية والجماعية التي سيفاجئ بها منافسه الروماني لورينت ريجيكامف مدرب الهلال وعلى عموتة التنويع في الاسلوب الهجومي للفريق، وتارة عبر الاطراف وتارة اخرى عبر الاختراق من العمق خاصة ان السد لديه من اللاعبين ما يؤهلهم لتنفيذ الجوانب الخططية المطلوبة سواء عن طريق نذير بلحاج او حسن الهيدوس او تاباتا او حتى خلفان في حال مشاركته من البداية وايضا الهداف البرازيلي موريكي المطالب بتقديم عمل كبير داخل المنطقة وعلى الا يتواجد كثيرا خارجها لكي يشكل الضغط المطلوب على قلبي الدفاع الهلالي

وعلى لاعبي الوسط وتحديدا تاباتا ونذير بلحاج توفير المساندة المطلوبة لكل من موريكي والهيدوس وكما ان لاعبي السد مطالبون ايضا بالتركيز على عدة نواح تكتيكية دفاعية تمزج بين دفاع المنطقة وتضييق المساحات والضغط العالى على لاعبي الهلال وبخاصة على اللاعب المستحوذ على الكرة من اجل تجريد لاعبي الهلال من ميزة الاستحواذ الحد من الانتشار ومنع نقل الكرات بسهو لة، ولعل عودة الظهير الايسر عبد الكريم حسن الذي غاب عن لقاء الرياض بسبب البطاقة الحمراء بالدور الستة عشر سيمثل نقطة قوة للزعيم السداوي حيث سيتيح لنذير بلحاج حرية اكبر كلاعب وسط مهاري وسريع في الوسط وعبر الاطراف من خلال تنفيذ الواجبات الهجومية وبدرجة اكبر عما عليه في لقاء الذهاب وبناء على هذه الحقائق والمعطيات الفنية فمن المتوقع ان تتكون تشكيلة السد من الحارس سعد الدوسري وخط الدفاع المثالى من المهدي على كظهير ايمن وقلبي الدفاع سوولي وابراهيم ماجد وعبدالكريم حسن الظهيرالايسر وفي الوسط لا بديل عن طلال البلوشي ومحمد كسولا اللذين يمثلان الخبرة والقوة في الاداء والالتحامات ومن امامهما حسن الهيدوس كجناح ايمن ونذير بلحاج ايسر وبينهما تاباتا ومن امامه موريكي كرأس حربة ويبقي السؤال الذي سيطرح نفسه: ماذا لو فكر المدرب عموته في البدء باللاعب خلفان ابراهيم، فعلى حساب من؟ ومن سيخرج من التشكيلة؟ وهل خلفان جاهز للمشاركة من البداية؟ وهل سيفكر عموتة في اللعب بطريقة 3–5–2 من اجل التأكيد على الاستراتيجية الهجومية وعلى اي حال يجب التأكيد مجددا على اهمية الاستحواذ والانتشار السريع بدون كرة ووضع لاعبي الهلال تحت ضغط مستمر وتضييق المساحات والتنويع الهجومي عبر الاطراف والعمق واستغلال الكرات الثابتة سواء الركنية او المواجهة لمنطقة جزاء الهلاليين.



دوري أبطال آسيا

«الزعيم السداوي» إلى نصف النهائي



هل يلعب الهلال بالمهاجم الظل والشمراني فقط بالمقدمة؟

بواقعية شديدة نشير الى ان الهلال سيخوض المواجهة ولديه افضلية السبق بهدف نظيف الذي منحه الفوز في لقاء الذهاب ويكفيه التعادل بأي نتيجة سلبيا او ايجابيا ولذلك فالهلال يملك خيارين عكس السد الذي عليه اللعب بفرصة الفوز فقط وبالتالى فان نتيجة الذهاب ستلقي بظلالها على لقاء الاياب وهو ما سيفرض الى حد كبير الاستراتيجية التي سيعتمدها مدرب الهلال ريجكامف والتي تعتمد بالتأكيد في المقام الاول على التحصين الدفاعي الا اذ ا فاجأ مدرب الهلال الجميع من خلال الجرأة الهجومية وفتح الملعب بدون اي تحفظ وهو ما يؤكد بان المباراة ستكون بين فكر وعقلية المدربين عموتة – ريجكامف اللذين سيديران المواجهة من خارج الخطوط وبين اقدا م اللاعبين فوق ارض الملعب وعلى ذلك فمن المحتمل ان تشهد تشكيلة الهلال في اللقاء تعديلاً بسيطاً من خلال الاعتماد على اللعب بمهاجم واحد وتكثيف وسط الملعب سعيا وراء السيطرة والاستحواذ على الكرة وقد يكتفي مدرب الهلال بإشراك المهاجم ناصر الشمراني كمهاجم وحيد وقد يكون البديل محمد الشلهوب بخبرته الكبيرة او يتم ادخال اللاعب الشاب عبدالعزيز الدوسري وعلى ذلك فمن المنتظر ان يبدأ الزعيم السعودي المواجهة بتشكيلة متوقعة تتكون من عبدالله السديري في حراسة المرمى ومن امامه قلبا الدفاع الكوري كواك تاي والبرازيلي ديجاو وياسر الشهراني كظهير ايمن وعبدالله الزوري كظهير ايسر وفي الوسط لاعبا الارتكاز المهمان سلمان الفرج ويسارا الروماني بينتيلي ويمينا البرازيلي نيفيز وفي الهجوم رأسا الحربة ناصر الشهراني، وايا كانت الاستراتيجية التي سيعتمدها مدرب الهلال سواء جاءت هجومية وباداء مفتوح او من خلال اعتماد استراتيجية تعتمد على الاستحواذ في منطقة الوسط والاعتماد على الهجوم المعاكس السريع فإننا نؤكد بأنه لا يوجد طريق امام السد سوى طريق الفوز وبفارق هدفين على الاقل لكي يضمن التأهل وان الطريق الى نصف النهائي سيبدأ من خلال تسجيل الهدف الاول، ومنع لاعبي الهلال من التسجيل طيلة المباراة والحذر دائما من اللاعب القادم من الخلف لكي لا يسقط مدافعو الزعيم السداوي في الفخ ولابد من تنفادي الاخطاء التي حدثت في الرياض والتي جاء منها هدف الهلال الوحيد بسبب هفوة دفاعية وعدم تركيز في استخلاص الكرة التي سجل منها الهلاليون الهدف الوحيد من خلال 13 تمريرة متتالية بدون تدخل من أي من لاعبينا لايقاف عملية بناء الهجمة.



الفائز ينتظر العين أو الاتحاد في نصف النهائي

في حال نجاح السد في تخطي عقبة الزعيم الهلالى – باذن الله– فانه ينتظر الفائز من لقائي العين الاماراتي مع الاتحاد السعودي الذي سيقام غدا في جدة ويذكر بان العين لديه الافضلية حيث فاز في لقاء الاياب على ملعب بهدفين نظيفين، حيث سيقام الذهاب يوم 16 سبتمبر القادم وبينما سيقام لقاء الإياب يوم 30 سبتمبر.

فيما سيقام لقاء ذهاب نصف النهائي لأندية شرق آسيا يوم 17 سبتمبر والذي سيجمع الفائز من اف سي سيول الكوري وبوهانج ستيلرز الكوري امام الفائز من لقاء جوانجزهو ايفر جراند الصيني مع ويسترن سيدني واندررز الاسترالى وسيقام لقاء الاياب في الاول من اكتوبر القادم.

وستقام المباراة النهائية بحسب النظام الجديد للبطولة بطريقة الذهاب والاياب حيث ستقام المبارة الاولى في منطقة شرق آسيا يوم 25 اكتوبر القادم وستقام مبارة الاياب في منطقة غرب آسيا في الاول من نوفمبر القادم وهو اللقاء الذي سيشهد تتويج الفائز بطلاً لدوري ابطال آسيا لموسم 2014 وهو الذي سيمثل آسيا في نهائي كأس العالم للأندية والتي ستقام خلال شهر ديسمبر القادم في المغرب.

مواجهة تكتيكية خاصة بين فكر المدربين عموتة وريجكامف



الشحانية يظهر للمرة الأولى في دوري النجوم من بوابة السيلية

لخويا يتابع حملة الدفاع عن لقبه بالخور والجيش يسعى لاصطياد الصقور



عبد المجيد آيت الكزار

تفتتح مساء يوم الأربعاء الجولة الثانية من دوري نجوم قطر بإقامة ثلاث مباريات على أن تستكمل باقي منافساتها يومي الخميس والجمعة.

وستشهد الأمسية الافتتاحية حدثا تاريخيا في الكرة القطرية حيث يخوض الشحانية مباراته الأولى بالدرجة الأولى بدوري النجوم منذ تأسيسه عام ١٩٩٨ عندما يحل ضيفا على السيلية في ملعب جاسم بن حمد بنادي السد.

وكان من المقرر أن يستهل الوافد الجديد على دوري الأضواء مشواره فيه بملاقاة السد في الجولة الأولى لكن المباراة تأجلت إلى موعد سيحدد فيما بعد بسبب مشاركة الزعيم في منافسات الدور ربع النهائي لدوري أبطال آسيا حيث حل مساء يوم الثلاثاء الماضي ضيفا على الهلال السعودي قبل أن يستضيفه غدا الثلاثاء في مباراة الإياب. ويتطلع الشحانية إلى أن بداية موفقة بين الكبار على حساب الجريح السيلية الذي انهار في ضربة البداية أمام السيلية بهدف لأربعة. وتقام في نفس الوقت ذاته بملعب سحيم بن حمد بنادي قطر المباراة الثانية بين أم صلال والجيش.

من الطبيعي أن يسعى صقور برزان إلى التعويض بعد سقوطهم خلال منافسات الجولة الأولى أمام مضيفهم الغرافة بهدف دون مقابل إلا أن مهمتهم على الورق لا تبدو سهلة مطلقا لأن الفريق العسكري الذي ضخ رصيده بأول ثلاث نقاط بفضل تخطيه للوكرة بثلاثة أهداف لهدفين يعد أحد المنافسين الأقوياء جدا في البطولة ومرشح للتتويج باللقب.

وتختتم منافسات اليوم الأول من الجولة الثانية بمباراة غير متوازنة بين طرفيها تنطلق في الساعة التاسعة إلا ربع حيث يبدو فيها لخويا مرشحا فوق العادة لتخطي عقبة مضيفه الخور.

وكان الفارس الأحمر قد استهل حملة دفاعه عن اللقب باستعراض عضلاته على حساب قطر إذ دك شباكه بخماسية نظيفة، بينما كان الفرسان قد تعثروا في ضربة البداية أمام العربي بهدف لثلاثة.

مباراة تاريخية

ستشهد الجولة الثانية من دوري النجوم حدثا كرويا مهما جدا حيث إنها سوف تؤرخ لأول مباراة يخو ضها الشحانية بالدرجة الأولى منذ تأسيسه عام 1998 بعد أن حقق نهاية الموسم الماضي مكسب الصعود الثمين.

ولاجدل أن الشحانية يدرك جيدا أنه دخل في مرحلة جديدة لم يسبق له مطلقا أن مر بها وجربها بيد أنه يدرك جيدا أنها ستكون حافلة بالتحديات والصعاب التي سوف يواجهها والتي يتوجب عليه تذليلها والتغلب عليها إن أراد تحقيق هدف البقاء الذي سوف ينافس من أجله حتى لا يكتفي بأداء دور الصاعد هابط ويعود من جديد في نهاية البطولة إلى دوري الدرجة الثانية.

ولكي يحقق الضيف الجيد هدفه الأساسي كان من الطبيعي أن ينشط في سوق الانتقالات الصيفية حيث قامت إدارته بالتعاقد مع المدرب الإسباني ميغل أنخل لوتينا وأربعة محترفين جدد هم المدافع الإسباني ألفارو بيريز ومواطنه لاعب الوسط مانويل أورتيز الملقب بلولو والمدافع أورستيس جونيور من تيمور الشرقية والمهاجم الأرجنتيني كلاوديو فاسكيز، كما عززت صفوفها بلاعبين مواطنين أبرزهم مجيب حامد وعلي قاسم وعمر الأنصاري.

ويأمل الشحانية أن يجعل ظهوره الأول في دوري النجوم ناجحا بانتزاع نتيجة إيجابية تكون فاتحة خير عليه وأن تضع قاطرته في السكة الصحيحة التي تقوده نحو النجاح في مهمته الشاقة.

بالمقابل يتطلع السيلية إلى تعويض خسارته القاسية في الجولة الافتتاحية وتحسين أدائه بعدما قدم عرضا باهتا لايمت بصلة بتاتا إلى تلك المستويات الجيدة التي قدمها في دوري الموسم الماضي وقادته إلى المربع الذهبي باحتلاله المركز الرابع للمرة الأولى في تاريخه وفي كأس سمو الأمير ايضا حيث لعب المباراة النهائية لأغلي البطولات أمام السد الذي فاز به بثلاثية نظيفة وتوج باللقب.

ومن المرجح أن يدفع المدرب التونسي في المباراة الثانية بلاعب الوسط البحريني فوزي عايش اساسيا منذ البداية بعد أن أجبرته اللائحة الجديدة للمحترفين التي تنص على إشراك ثلاثة منهم فقط بينما يجلس الرابع بدكة الاحتياط ولا يسمح له باللعب إلا بعد استبداله بمحترف آخر. وأنعش فوزي خط وسط الشواهين عند نزوله بعد مضي حوالي ساعة لعب بدلا من الكوري الجنوبي جين هو سين وأهدى تمريرة حاسمة لمحمد صلاح النيل الذي أحرز هدف فريقه الوحيد في المباراة.

مهمة صعبة

يرفع أم صلال شعار التعويض عندما يستضيف الجيش في ثاني مباريات افتتاح الجولة الثانية بعد أن خرج خاوي الوفاض من الجولة الافتتاحية بسبب هزيمته بهدف دون مقابل أمام مضيفه الغرافة.

ولم يكن من بد أمام المدرب التركي أويغون بولنت عقب البداية السلبية سوى أن يعلن حالة الطوارئ ويدعو لاعبيه إلى مضاعفة الجهد خلال الحصص التدريبية ورفع درجة التأهب والاستعداد لأن الخصم المقبل يعد من العيار الثقيل جدا إذ إنه أحد المرشحين الأوائل لبلوغ منصة التتويج باللقب. وكالعادة سوف تعقد الآمال بالدرجة الأولى على المحترفين في قلعة صقور برزان من أجل قيادة الفريق إلى انتزاع فوزه الأول واستعادة توازنه في دوري النجوم الذي يراهن فيه على تحسين موقفه بعد أن اكتفى الموسم الماضي باحتلال المركز السابع الذي لم يتلاءم مع طموحه وتطلعاته. وغيّر أم صلال قبل بداية الموسم ثلاثة من محترفيه حيث ضم لاعبي الوسط المصري أحمد فتحي والتركي تونكاي شانلي والمهاجم الفرنسي جيريمي ألياديير بينما استمر في صفوفه المدافع الإيراني بزمان منتظري. ويرغب الجيش الذي استهل مشواره في دوري النجوم بفوز صعب على أم صلال بثلاثة أهداف لهدفين هو الآخر في الفوز من أجل تحقيق العلامة الكاملة والاستمرار في الصدارة.

بطاقة الذهاب
أم صلال VS الجيش
المناسبة: الجولة الثانية
اليوم: الأربعاء 27 أغسطس 2014
التوقيت: الساعة السادسة والنصف
الملعب: سحيم بن حمد بنادي قطر

ويواجه الفريق العسكري إكراه الغيابات الاضطرارية حيث أن عقد محترفيه الأجانب لم يكتمل بعد لأنه لا يضم حاليا سوى المدافع البرازيلي لوكاس ميندير والمهاجم الغاني محمد مونتاري بينما لن يستفيد من خدمات مهاجمه الكوري الجنوبي لي كيون إلا بعد منتصف سبتمبر المقبل، كما غاب عنه في مباراته الأولى المدافع الدولي وسام رزق بداعي الإصابة.

ويأمل الجهاز الفني بقيادة التونسي نبيل معلول أن يتمكن رزق من الشفاء في التوقيت المناسب حتى يستطيع الاعتماد عليه في التشكيل الأساسي الذي سوف يواجه به أم صلال.

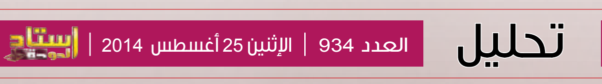
حظوظ وافرة لحامل اللقب

يواصل لخويا حملة دفاعه عن اللقب خارج قواعده عندما يحل ضيفا على الخور في ختام مباريات اليوم الأول من الجولة الثانية. وتصب الترشيحات جلها في صالح الفارس الأحمر الذي يتوفر له ترسانة بشرية مهمة جدا تتألف من محترفين ومحليين تفوق تلك التي يتوفر عليها الفرسان.

وقد وجه لخويا بقيادة مدربه الدنماركي مايكل لاودروب الذي حل محل البلجيكي إيريك غيريتس الذي ترك مكانه في الجهاز الفني منذ ضربة البداية إنذارا إلى منافسيه باكتساحه لقطر بخماسية نظيفة في مباراة تسيد مجرياتها من الباب إلى المحراب.

ويدرك الخور أنه يواجه مهمة صعبة جدا من أجل الصمود أمام لخويا وقد يتأجل حلمه بتعويض خسارته في مباراته الماضية أمام العربي بهدف لثلاثة إلى موعد لاحق.


بطاقة الذهاب
الخور VS لخويا
المناسبة: الجولة الثانية
اليوم: الأربعاء 27 أغسطس 2014
التوقيت: الساعة التاسعة إلا ربع
الملعب: الخور





ظواهر وانطباعات من مواجهات الجولة الأولى..

غزارة تهديفية ورطوبة عالية وانطلاقة مميزة فنياً

طوت الجولة الأولى من دوري النجوم صفحات مواجهاتها الست التي جرت يومي الخميس والجمعة الماضيين واسفرت عن نتائج متباينة، فيما تم تأجيل لقاء السد والشحانية لانشغال السداوية بمواجهة الهلال السعودي يوم غد الثلاثاء في الدوحة ضمن إياب ربع نهائي دوري أبطال آسيا.

وقد اسفرت الجولة الأولى عن احراز 22 هدفا وعن فوز ثمين لفريق الجيش على الوكرة بثلاثة أهداف مقابل هدفين في المباراة التي جرت بينهما بملعب عبدالله بن خليفة بنادي لخويا ليحصد أول ثلاث نقاط له في المسابقة.

كما حقق الغرافة فوزا مستحقا على أم صلال بهدف واحد مقابل لا شيء سجله الأرجنتيني ليساندرو لوبيز في الدقيقة 30 ليقدم للفهود أول فوز في مسابقة الدوري، فيما بدأ لخويا رحلته في الدفاع عن لقب بطل دوري نجوم قطر للموسم الماضي، بتحقيق فوز كبير على فريق قطر بخمسة أهداف نظيفة تصدر بها جدول الترتيب في الأسبوع الأول، وذلك في المباراة التي جرت بينهما بملعب عبدالله بن خليفة ليثأر لخويا من خسارته أمام قطر بخماسية أيضا في ختام الموسم الماضي.

وتعادل الشمال الوافد الجديد مع ضيفه الخريطيات بهدف واحد لكل منهما في المباراة التي جرت بينهما في ملعب الشمال. كما تخطى الأهلي ضيفه السيلية وفاز عليه بأربعة أهداف مقابل هدف واحد، سجل أهداف الأهلي الإيراني مجتبى جباري (43 و48) والكونغوليان ألان ديوكو هداف الموسم الماضي (89) ومولوتا كابانغو (90+2)، فيما سجل محمد صلاح النيل (74) هدف السيلية.

واستهل العربي البطولة بقوة بالفوز على الخور بثلاثة أهداف مقابل هدف واحد تناوب على تسجيلها خوخي بوعلام (24 من ركلة جزاء) والنيجيرى إيمواه إيزيكييل (37) والإسباني بابلو هرنانديز (88)، فيما سجل البرازيلي ماديسون فورماجيني (79) هدف الخور.

تفاصيل وظواهر من الجولة في الصفحات 10–12.







لخويا فاز بالسهل الممتنع وقطر خسر بسبب أخطاء مدربه!

بدأ لخويا حملة الدفاع عن لقبه بثبات وبفوز عريض على حساب فريق قطر رد به الخماسية التي خسر بها اخر مباريات الموسم الماضي بعد ان توج باللقب الثالث في تاريخه، وكان عنوان المواجهة من الناحية الفنية باختصار «فاز الاكثر تجانسا على حساب الاكثر خطأً على مستوى الدفاع»، وللتوثيق نشير الى ان الشوط الاول قد انتهى لصالح لخويا بهدفين نظيفين ثم اضاف ثلاثة اهداف في الشوط الثاني مستغلا الدفاع القطراوي المهلهل للغاية، وقاد المدرب الجديد الدنماركي لاودروب فريقه بدون اية فلسفة وتناقل لاعبوه الكرة بسهولة على طريقة السهل الممتنع ومعتمدا على طريقة اللعب التي اعتاد عليها 4–2–3–1 وبثلاثة محترفين فقط في ظل غياب السلوفاكي فايس واحمد ياسر الموقوفين اتحاديا، بجانب دامي تراوري وكريم بوضيف المصابين وشارك لاول مرة في تشكيلة الفريق اللاعب الشاب خالد رضوان قلب الدفاع المنتقل من الشحانية وعبدالرحمن محمد من الاهلي. وحسنا فعل لاودروب بتعامله بواقعية وبدون فلسفة في توظيف اللاعبين كما فعل منافسه في اللقاء التشيكي هاسيك مدرب قطر لكي يثبت انه قادم بفكر مختلف، وهذا ما ساعد لاعبي لخويا على الابداع داخل ارضية الملعب.

سجل اهداف لخويا الخمسة على التوالي الاسباني شيكو د.12 ولويس مارتن د.29 والمساكني 53 ونام تاي د. 56 ثم اختتم سوريا الاهداف في د. 78. وكان لخويا الافضل والاكثر استحواذا والافضل انتشارا واستحق لاعبوه الفوز وصدارة الترتيب من الاسبوع الاول وهو ما يمنح لاعبيه المعنويات والثقة الكبيرة، لان الفوز في ضربة البداية مهم للغاية من اجل الاستمرار بقوة وبثبات في المنافسة خلال الموسم ككل.

وعلى العكس فقد خسر فريق قطر بالخماسية في بداية المشوار الصعب بسبب الاخطاء الفنية التي سقط فيها مدربه التشيكي هاسيك، حيث اعتمد على اللعب بطريقة 3–5–2 التي تسببت في كشف الدفاع بشكل كبير الذي بدا مهلهلا الى حد كبير وسقط لاعبوه في اخطاء فردية ساذجة بسبب سوء التغطية وعدم التمركز السليم في الملعب، مما منح لاعبي لخويا الفرصة لتسجيل الخماسية بسهولة وبدون اية مشاكل، بجانب التوظيف الخاطئ للاعبين، وهو جرس انذار مبكر لكي يتم علاج الاخطاء مبكرا قبل ان تتفاقم الازمة خاصة ان الفريق استقبل خمسة اهداف في الاسبوع الاول والتي وضعته في ذيل الترتيب، وربما يقول قائل بأن هاسيك كان مضطرا للعب بدون مهاجم صريح اجباريا بسبب عدم وصول بطاقة المحترف التونسي حمدي الحرباوي، مما دفع هاسيك الى عدم اللعب برأس حربة صريح والاعتماد فقط على ماهر يوسف في المقدمة الذي تراجع كثيرا الى الخلف من اجل استخلاص الكرات وقد اخطأ هاسيك ايضا في تبديل اللاعب عندما ظهرت خطورته على مرمى لخويا في الشوط الثاني واتيحت له ثلاث فرص تهديفية قبل ان يسجل لخويا الهدف الثالث مما أسهم الى حد كبير في عدم ظهور الهجوم القطراوي بالخطورة المعهودة، وقد اخطأ هاسيك ايضا في توقيت الدفع بالبدلاء الشباب الذين وجدوا انفسهم امام مهمة كبيرة في اسوأ الظروف الفنية للفريق عندما شارك علي عوض وعبدالعزيز ابراهيم وكانا بمثابة ضحية لفكر المدرب الخاطئ!.

طارق العتريس

الفهود حققوا الأهم باستقرارهم.. والصقور أخفقوا بتجديداتهم

يمكن القول ان نتيجة مواجهة أم صلال والغرافة التي خاضاها في مفتتح جولات دوري النجوم قد فرضت الاستعانة بالعنوان بعاليه «الفهود حققوا الأهم باستقرارهم والصقور أخفقوا بتجديداتهم»، وأمر تحقيق الغرفاوية للأهم قد بدا جليا من خلال الخروج بالانتصار الأول في الدوري في بداية مثالية لهم، فيما بالطبع أخفق صقور أم صلال في أول ظهور لهم بعد تجديدات كبيرة في صفوفهم كانوا ينتظرون منها ان تأتي بالأفضل الذي لم يتحقق.

ومع ان الحكم على مستوى وتطلعات الفريقين من الجولة الأولى سابق لأوانه إلا ان المواجهة أظهرت الكثير مما يمكن البناء عليه في معرفة شكل كل فريق وما سيكون عليه في قادم المنافسات، فالغرافة بدا باستقراره على عناصره المعروفة التي لم يجدد فيها، وبجديده الأوحد أعني عودة البرازيلي باكيتا لقيادته، في وضع أفضل تسنى له من خلاله الوصول لأول انتصار في بداية الدوري بالهدف الذي سجله محترفهم الأرجنتيني لوبيز بالشوط الأول، وهو ما لم يدركه الفريق العريق منذ مواسم عديدة على العكس من أم صلال الذي بدا مخيبا للآمال مع تجديداته الكثيرة في صفوفه أكان بالنسبة للاعبين المحليين أو الأجانب، ذلك ان كل هذه التجديدات التي لم تأت له بالمطلوب وضعته في وضع المترقب لما سيكون عليه أمره في قادم المنافسات على طريقة – «يا تصيب يا تخيب» – خصوصا ان إدارة أم صلال والمدرب التركي بولنت قد عمدوا إلى تجديد كبير وتغييرات في تشكيلة الفريق في الانتقالات الصيفية الحالية وصلت الى نحو فريق كامل، وهو ما اتضح من خلال تواجد نحو 8 لاعبين جدد في قوام تشكيلة الفريق في المواجهة الأولى التي نحن بصددها، بداية من اللاعبين الأجانب الثلاثة «الفرنسي جيرمي اليادير والمصري أحمد فتحي والتركي تونكاي» وانتهاء بالخماسي المحلي «وليد محيي الدين ومراد ناجي ورامي فايز وتامر جمال وذياب العنابي».

والأكيد ان ظاهرة الاستقرار في الغرافة على اللاعبين الأجانب الأربعة أو المحليين، والتي قابلها التجديد في أم صلال في 3 لاعبين أجانب وعديد محليين – كان قد غاب منهم عن المواجهة أبرزهم وهو الجناح محمد سيد جدو –، قد كانا هما سيد الموقف في المواجهة خصوصا في ظل ترقب الجميع ما سيحدث كنتاج لذلك بالإضافة بالطبع لنتاج ما حدث من تجديد الغرافة الوحيد بعودة المدرب البرازيلي باكيتا لقيادته مقابل بقاء التركي بولنت مدرب أم صلال، وقد نتج عن ذلك أول انتصار غرفاوي وأول خسارة لأم صلال، والجميع بالطبع سيظل يترقب ما الذي سيحدث مع الفريقين في قادم المواجهات.

وإذا ما تحدثنا عن جديد أم صلال، أعني عن الثلاثي الأجنبي الجديد بالإضافة الى الخماسي المحلي الذين خاضوا المواجهة سنجد انهم لم يقدموا المطلوب منهم وتحديدا المهاجم الفرنسي جيرمي اليادير الذي خاض المواجهة كاملة والمصري أحمد فتحي الذي لعب نحو 78 دقيقة قبل نزول التركي تونكاي بديلا عنه، وكل منهما لم يقدم اوراق اعتماده كإضافة فوق أرض الميدان بعد، وبالنسبة للمحليين الجدد فلقد سجل بعضهم حضورا طيبا خصوصا الظهير الأيمن مراد ناجي الذي كان الأكثر حركة بطلعاته الهجومية من الجبهة اليمنى كما تحرك لاعب الوسط الهجومي ثامر جمال عقب نزوله بالشوط الثاني بديلا لرامي فايز غير ان تحركاته لم تثمر عن شيء جديد مفيد.

وإن شئنا فلنقل ان فريق أم صلال والمدرب بولنت قد افتقرا لقائد لعب على غرار المغربي عثمان العساس الذي رحل وحل بدلا منه المصري أحمد فتحي على أمل ان يقوم ببعض هذا الدور في قادم المواجهات.

ناصر الحربي



موسم قطر 2014-2015

بداية موفقة للعربي ومخيبة للخور

خطا العربي خطوة ناجحة في مستهل دوري النجوم بانتصاره البين والمقنع على الخور بثلاثة أهداف.

فقد تمكن «الأحلام» بقيادة مدربه الجديد الروماني دان بيتريسكو من تخطي الحاجز الأول بنجاح بفضل نهجه لطريقة لعب هجومية، بينما آثر «الفرسان» الالتزام بالدفاع والاعتماد على المرتدات الهجومية السريعة.

ولا جدال أن المحترفين في العربي كان لهم دور مهم وأساسي في الفوز الأول لاسيما الإسباني بابلو هيرنانديز والنيجيري إيمو إيزيكييل اللذين كانا من ضمن هدافي المباراة.

فقد أحرز إيزيكييل ثاني أهداف «الأحلام» وهيرنانديز ثالث أهدافه، بينما كان خوخي بوعلام قد افتتح النتيجة من ضربة جزاء اصطادها المهاجم النيجيري.

هذه البداية الإيجابية جدا للفريق العرباوي التي لم يحققها منذ عدة مواسم ربما قد تكون مؤشرا على أنه قد يكون قد عثر على ضالته في جهازه الفني الجديد ومحترفيه الجدد من أجل عودته إلى الواجهة بجعله منافسا حقيقيا على لقب الدوري الذي لم يدخل إلى خزينته منذ سبعة عشر موسما.

إرادة الأخذ بزمام المبادرة كشف عنها العربي مبكرا وترجمها على أرضية ملعبه حمد الكبير من خلال اندفاعه المبكر معتمدا على تحركات لاعبي الوسط وانطلاقات إزيكييل وهيرنانديز والبرازيلي باولينيو، كما أن الظهير الأيمن محمد سالم والظهير الأيسر علي آدن لم يكتفيا بأداء دورهما الدفاعي بل أسهما في الشق الهجومي من خلال التقدم في رواقيهما وإرسال العديد من التمريرات العرضية صوب المهاجمين.

وقد أجبر اندفاع العربي وتمكنه من صناعة بعض الفرص الخطيرة الخور على الانزواء والتراجع إلى الخلف من أجل حماية مرماه والدفاع عنه إلا أنه لم ينجح في مهمته الدفاعية لأنه تلقى هدفين في الشوط الأول.

وإضافة إلى إخفاقه الدفاعي فقد افتقد أيضا إلى الفعالية الهجومية بسبب قلة نشاطه في هذا الجانب بدليل أنه تأخر إلى غاية آخر الشوط الأول من أجل القيام بتهديد حقيقي للمرمى العرباوي عبر مادسون الذي نفذ ضربة خطأ تمكن الحارس رجب حمزة من إبعادها إلى الزاوية.

بدا أن المدرب بتريسكو لم يعط أي تعليمات إلى لاعبيه بالتراجع في الشوط الثاني والاكتفاء بالهدفين المسجلين فحافظ على نفس النهج التكتيكي الذي يتأسس على اللعب المجومي فتواصلت رغبة العرباويين في إضافة المزيد من الأهداف من أجل حسم النتيجة نهائيا لاسيما أن الخور كان يحاول الرجوع بتقليص النتيجة أولا ثم إدراك التعادل إن أمكن.

وناور الخور خصوصا عبر البرازيليين جوليو سيزار ومادسون إلا أنه لم يستطع إيجاد المنفذ المؤدي إلى مرمى رجب حمزة من خلال الكرات المتحركة فعوض ذلك بكرة ثابتة من خطأ مباشر انبرى له مادسون فسدد الكرة التي استقرت في الجهة اليمنى من الشباك بالدقيقة الثمانين.

ولكن العربي لم يتأخر أكثر من خمس دقائق لكي يعيد الفارق إلى سابق عهده عبر بابلو هيرنانديز الذي حسم النتيجة بهدف ثالثا مانحا أول ثلاث نقاط لفريقه.

عبدالمجيد آيت الكزار

الأخطاء الدفاعية للنواخذة أهدت الجيش الفوز الثلاثي!



رغم عدم اكمال محترفيه الاجانب وغياب عدد من لاعبيه اصحاب الخبرة وعلى رأسهم وسام رزق الذي خرج من التشكيلة في اللحظات الاخيرة بسبب الاصابة كان فوز الجيش منطقيا ومستحقا على حساب فريق الوكرة بثلاثية مقابل هدفين في مواجهة هجومية مفتوحة من الجانبين والتي تفوق فيها مدرب الفائز نبيل معلول على حساب مواطنه ماهر الكنزاري. المثير ان الوكرة كان المبادر بالتسجيل عن طريق ضربة جزاء «غير صحيحة» أخطأ الحكم في احتسابها بشهادة كل المتابعين بادعاء عرقلة حارس الجيش سفيان لمهاجم الوكرة الحواصي وسجل منها الارجنتيني ساشا في د. 21 والذي اضاف الهدف الثاني للوكرة قبل النهاية بخمس دقائق، وهو الذي لعب المباراة بالكامل مرتديا «قناعا» لحماية انفه الذي تعرض للكسر خلال معسكر الاعداد. فيما سجل للجيش الهدف الاول محمد عبدالله المثناني في د. 28 ثم اضاف فاجنر الهدف الثاني عقب نزوله في الشوط الثاني في د. 52 بتسديدة اراد المدافع سعد سطام انقاذها فاصطدمت في زميله احمد رحمت الله لتسكن المرمى، ثم اضاف فاجنر الهدف الثالث في د. 68 وبعدها تسابق لاعبو الجيش في تضييع الفرص السهلة التي اتيحت لهم بسبب الاخطاء الساذجة لمدافعي الوكرة، الا ان الظاهرة الابرز التي تستحق الاشارة اليها هي اللاعب فاجنر الذي صنع الفارق لفريق الجيش عقب مشاركته بديلا للاعب يوسف مفتاح وبقراءة فنية جيدة من المدرب معلول الذي اعاد اللاعب مصعب محمود الى مركز الظهير الايمن بعد ان تألق طوال الشوط الاول في مركز قلب الوسط وخلف المهاجمين وصنع الافضلية للجيش مع كل من محمد عبدالله وخالد عبدالرؤوف لاعبي الارتكاز اللذين نجحا في فرض السيطرة والاستحواذ على حساب لاعبي ارتكاز الوكرة احمد فاضل ووحيد محمد، فيما تأثر دفاع الوكرة الى حد كبير بغياب المحترف العراقي علي ارحيمة لاسباب غير معروفة، وكان العبء ثقيلا على قلب الدفاع جوهر الكعبي الذي لعب في مركز لا يعتاد عليه، كما عانى ثلاثي الهجوم ساشا والمغربيان يونس الحواصي ومحسن متولي كثيرا بسبب غياب المساندة من جانب لاعبي الوسط وبسبب اعتماد الوكرة على الكرات الامامية، ورغم ذلك نستطيع ان نؤكد ان المواجهة كانت تكتيكية من جانب المدربين بالدرجة الاولى، ورغم ذلك فقد كاد الجيش ان يدفع ثمن اضاعة لاعبيه للفرص وكاد لاعبو الوكرة ينجحون في ادراك التعادل في اللحظات الاخيرة عقب خروج اللاعبين ماجد محمد ومونتاري مما اثر كثيرا على فاعلية هجوم الجيش، ورغم الخسارة فاننا نؤكد ان الوكرة لن يكون صيدا سهل المنال هذا الموسم عطفا على الاداء التكتيكي القوي الذي قدمه لاعبوه.







كيف فرَّط الشمال في اقتناص الفوز على الخريطيات؟

فرط فرسان الشمال في فوز مهم على ضيفهم الخريطيات في مستهل مشوارهم في دوري النجوم، حيث لم ينجحوا في الحفاظ على هدف التقدم الذي أحرزوه في الشوط الاول، ليدرك الصواعق التعادل قبل النهاية بخمس دقائق فقط، وكان نجوم الشمال العائد لدوري الاضواء قد سيطروا على أغلب فترات اللقاء الذي اقيم على ملعبهم بمدينة الشمال الجمعة، ونتيجة لذلك استطاع النجم ناظم محمد ترجمة فرصة من ركنية في الدقيقة 21 إلى هدف غال كان له تأثيرة الإيجابي في منح ثقة كبيرة لفريقه، ليواصل هيمنته على أوقات كثيرة من المباراة مستغلا عاملي الارض والجمهور، وكادت الرياح الشمالية تصعق الصواعق وتضيف هدفا ثانيا في نهاية الشوط الاول لكن داجانو الخطير أهدر فرصة ذهبية بعد مراوغته للحارس خليفة ابوبكر حارس الخريطيات بوضعه الكرة خارج الشباك وسط استغراب الجميع وهو الهداف والقناص.

وفي الشوط الثاني تسلم الخريطيات زمام اللعب بغية إدراك التعادل ولكن دفاع ووسط الشمال كان متماسكا بالإضافة إلى يقظة الحارس المتمكن شهاب صلاح الدين الذي كان أسدا في عرينه وكان بمثابة الامن والامان لزملائه اللاعبين.

ورغم أن الشمال كان الأقرب للفوز إلا أن الصواعق أدوا الواجب وكان بإمكانهم الخروج فائزين على اعتبار أن سيناريو المقابلة كان ربما سيتغير لو ترجموا فرصتي إسيار ديا وعادل لامي في الشوط الأول، ونشير الى أنهم استحقوا النقطة التي نرى أنها جاءت بتعادل يعتبر بمثابة فوز لمارشان وابنائه، بينما التعادل نجزم بأنه يعتبر بمثابة الخسارة لديللبرتو وابنائه، على الرغم من أن النقطة تكاد تكون مقنعة للشمال ومنتسبيه على حد تصاريحهم عقب المواجهة، لاسيما أنها أفضل من لا شيء وبها نعتقد أن فرسان الشمال قدموا اوراق اعتمادهم مع الكبار، وأثبتوا أنهم جديرون باللعب في دوري الأضواء الذي غابوا عنه 4 مواسم كاملة.

وأجاد معظم لاعبي الشمال، وبرز بشكل لافت كل من ماهر الحداد المحترف التونسي وعلي مجبل رغم إضاعته لهدف سهل وهو منفرد تماما، وأسامة العون وناظم محمد وإيهاب سرالختم في الوسط، وفي الدفاع ظهر بمستوى جيد كل من هيثم العشري والكحلوت وحمد فرج عباس، وكان الحارس شهاب صلاح الدين نصف الفريق كالعادة وتواجده أدخل الطمأنينة في قلوب المدافعين وأعانهم على اللعب بروح عالية.. اما في صفوف الخريطيات فقد ظهر بمستوى جيد كل من محمد ياسر وعادل لامي ومحمود سعد وسلام وخليفة أبوبكر الحارس والمحترف اسيا رديا قبل خروجه، والبديل الموهوب عبدالعزيز الأنصاري الذي انقذ الصواعق من الهزيمة وكذلك وليد جاسم البديل أيضا.

بقي ان نقول ان التنظيم كان رائعا بملعب الشمال وكانت هناك فعاليات للجماهير قام بها مندوبو شركة الشبكة للعلاقات العامة والتسويق بقيادة مديرها شبراوي خاطر وهي مسؤولة التسويق الجماهيري بنادي الشمال ونجحت الشبكة في جلب الجماهير في الافتتاح. كما لم نرصد الكثير من الملاحظات سوى ان هناك نقصا في الغرف الخاصة بمراقب الحكام والمعلقين، حيث لم يكن معلق اللقاء راشد الدوسري راضيا عن الجلوس خلف المرمى ولذلك كان اعتماده على الشاشة اكثر لأن الرؤية غير كاملة لكافة أرجاء الملعب، وأيضا لم تكن هناك شاشات تلفزيونية للجالسين بالمنصة، خصوصا أن محللي قناة الكأس عادل الملا والعنبري هربا من رطوبة الجو ليتابعا اللقاء من المنصة الخالية من الشاشات.

عصام الحجر

فوز مستحق للعميد.. وهزيمة السيلية تطرح أكثر من علامة استفهام



ضرب الأهلي بقوة في افتتاح الجولة الأولى بدوري نجوم قطر عندما اكتسح السيلية بأربعة أهداف لهدف.

وبقدر ما كان فوز العميد مستحقا ومنطقيا لأنه فرض نفسه الطرف الأفضل في المواجهة بالسيطرة على مجمل مجرياتها وصناعة فرص التهديف والنجاح في ترجمة أربعة منها إلى أهداف، بقدر ما كانت هزيمة السيلية بتلك الحصة العريضة والأداء الهزيل الذي قدمه صادمين ومخيبين للآمال.

حقا لا يملك أي فريق في عالم كرة القدم مناعة دائمة ضد الهزيمة لكن أن يسقط الشواهين بهذه الطريقة الغريبة وأن يفاجئ المتتبعين بمستوى لعب ضعيف جدا فذلك ما نعيبه عليه وهو الذي تقمص الموسم الماضي في بطولة الدوري شخصية الحصان الأسود فيها وأتحفنا بمستويات فنية جيدة وحقق العديد من النتائج الإيجابية التي قادته إلى المربع الذهبي باحتلاله المركز الرابع للمرة الأولى في تاريخه، ثم واصل تألقه في كأس سمو الأمير التي لعب مباراتها النهائية أمام السد الذي توج باللقب إثر فوزه بثلاثية نظيفة.

لم يملك السيلية القدرة على مجاراة الأهلي الذي أسهم بفضل تنظيمه الجيد وحسن انتشار لاعبيه في ارضية الملعب وحماسهم الإيجابي في أداء المهام والأدوار الموكلة إليهم، في كشف العيوب والأخطاء الجسيمة التي ارتكبها اللاعبون السيلاويون خصوصا في الخط الدفاعي الذي افتقد إلى التنظيم والتفاهم والانسجام بين مكوناته.

وبدا واضحا أن محترفي السيلية الجدد وهم المدافع البرتغالي ريكاردو كوشتا ولاعب الوسط الكوري الجنوبي جين هو سين والمهاجم التونسي عصام جمعة لم يكونوا قادرين على انتشال فريقهم ولم يقدموا المردود المأمول منهم.

وكان المحترفون الثلاثة قد بدأوا المباراة بينما فرضت اللائحة الجديدة جلوس المحترف الرابع فوزي عايش قبل أن يشركه المدرب التونسي سامي الطرابلسي في الشوط الثاني بدلا من جين هو سين عندما كان فريقه متأخرا بثنائية نظيفة، فطرأ بعض التحسن على أداء خط وسطه وبدأ يصنع بعض الهجمات وفرص التهديف بقيادة فوزي الذي أرسل تمريرة حاسمة إلى محمد صلاح النيل الذي أحرز هدفا جميلا قلص به النتيجة.

أما الأهلي فإنه منذ البداية تمكن من أخذ زمام المبادرة وتأكيد تفوقه في الخطوط الثلاثة لاسيما في خط الوسط بقيادة المتألق الإيراني مجتبى جباري الذي أجاد في تنظيم اللعب والتقدم نحو الأمام لمتابعة العمليات الهجومية ولمساندة المهاجمين الرئيسيين الكونغولي الديمقراطي ألان ديوكو ومشعل عبدالله.

وافتتح جباري باب التهديف قبل دقيقتين من نهاية الوقت الأصلي من الشوط الأول بكرة رأسية بعد متابعته لضربة زاوية قبل أن يحرز بعد ثلاث دقائق فقط من مطلع الشوط الثاني الهدف الثاني مستغلا تمريرة عرضية من مشعل عبدالله.

وبعد أن قلص السيلية النتيجة 2–1 قبل حوالي ربع ساعة من نهاية الشوط الثاني، ركز العميد على استغلال الهجمات المرتدة التي كان ينفذها بسرعة بقيادة ديوكو الذي انسل أكثر من مرة من العمق إلى أن أحرز الهدف الثالث لفريقه قبل دقيقة من نهاية الوقت الأصلي ثم ترك مكانه لمواطنه مولوتا كابونغو الذي لم ينتظر كثيرا من أجل تدوين اسمه بقائمة الهدافين في الدقيقة الثانية من الوقت بدل الضائع.





2015-2014

مباريات القسم الأول في الدوري «2015»

الأسبوع الأول

م	اليوم والتاريخ	الفريقان المتباريان		الوقت	الملعب	النتيجة
1	الخميس 2014/8/21م	الأهلي	السيلية	6.30	حمد الكبير	1–4
2		العربي	الخور	8.45	حمد الكبير	1–3
3	الجمعة 2014/8/22م	الشمال	الخريطيات	6.30	الشمال	1–1
4		لخويا	قطر	6.30	عبدالله بن خليفة	0–5
5		الجيش	الوكرة	8.45	عبدالله بن خليفة	2–3
6		الغرافة	أم صلال	8.45	ثاني بن جاسم	0–1
7	سيحدد فيما بعد	الشحانية	السد	سيحدد فيما بعد	ثاني بن جاسم	–

الأسبوع الثاني

م	اليوم والتاريخ	الفريقان المتباريان		الوقت	الملعب	النتيجة
8	الأربعاء 2014/8/27م	السيلية	الشحانية	6.30	جاسم بن حمد	
9		أم صلال	الجيش	6.30	سحيم بن حمد	
10		الخور	لخويا	8.45	الخور	
11	الخميس 2014/8/28م	الوكرة	الشمال	6.30	سعود بن عبدالرحمن	
12		الغرافة	العربي	6.30	ثاني بن جاسم	
13		قطر	الأهلي	8.45	سحيم بن حمد	
14	الجمعة 2014/8/29م	الخريطيات	السد	6.30	الخور	

الأسبوع الثالث

م	اليوم والتاريخ	الفريقان المتباريان		الوقت	الملعب	النتيجة
15	الخميس 2014/9/11م	الشمال	أم صلال	6.00	الشمال	
16		السيلية	قطر	8.15	جاسم بن حمد	
17		الأهلي	الخور	8.15	حمد الكبير	
18	الجمعة 2014/9/12م	السد	الوكرة	6.00	جاسم بن حمد	
19		الجيش	العربي	6.00	عبدالله بن خليفة	
20		لخويا	الغرافة	8.15	عبدالله بن خليفة	
21		الشحانية	الخريطيات	8.15	ثاني بن جاسم	

الأسبوع الرابع

م	اليوم والتاريخ	الفريقان المتباريان		الوقت	الملعب	النتيجة
22	الخميس 2014/9/18م	قطر	الشحانية	6.00	سحيم بن حمد	
23		الوكرة	الخريطيات	6.00	سعود بن عبدالرحمن	
24		الغرافة	الأهلي	8.15	ثاني بن جاسم	
25	الجمعة 2014/9/19م	الخور	السيلية	6.00	الخور	
26		الجيش	لخويا	6.00	عبدالله بن خليفة	
27		العربي	الشمال	8.15	حمد الكبير	
28	السبت 2014/9/20م	أم صلال	السد	6.00	سحيم بن حمد	

الأسبوع الخامس

م	اليوم والتاريخ	الفريقان المتباريان		الوقت	الملعب	النتيجة
29	الخميس 2014/9/25م	قطر	الخور	6.00	سحيم بن حمد	
30		السيلية	الغرافة	6.00	جاسم بن حمد	
31		السد	العربي	8.15	جاسم بن حمد	
32		الشحانية	الوكرة	8.15	ثاني بن جاسم	
33	الجمعة 2014/9/26م	الخريطيات	أم صلال	6.00	الخور	
34		الشمال	لخويا	6.00	الشمال	
35		الأهلي	الجيش	8.15	حمد الكبير	

الأسبوع السادس

م	اليوم والتاريخ	الفريقان المتباريان		الوقت	الملعب	النتيجة
36	الأربعاء 2014/10/1م	الخور	الشحانية	5.30	الخور	
37		الغرافة	قطر	5.30	ثاني بن جاسم	
38		العربي	الخريطيات	7.45	حمد الكبير	
39	الخميس 2014/10/2م	الشمال	الأهلي	5.30	الشمال	
40		الجيش	السيلية	5.30	عبدالله بن خليفة	
41		لخويا	السد	7.45	عبدالله بن خليفة	
42		أم صلال	الوكرة	7.45	سحيم بن حمد	

الأسبوع السابع

م	اليوم والتاريخ	الفريقان المتباريان		الوقت	الملعب	النتيجة
43	الخميس 2014/10/16م	الشحانية	أم صلال	5.30	ثاني بن جاسم	
44		السيلية	الشمال	7.45	جاسم بن حمد	
45	الجمعة 2014/10/17م	السد	الأهلي	5.30	جاسم بن حمد	
46		الوكرة	العربي	5.30	سعود بن عبدالرحمن	
47		الخور	الغرافة	7.45	الخور	
48	السبت 2014/10/18م	الخريطيات	لخويا	5.30	الخور	
49		قطر	الجيش	7.45	سحيم بن حمد	

الأسبوع الثامن

م	اليوم والتاريخ	الفريقان المتباريان		الوقت	الملعب	النتيجة
50	الثلاثاء 2014/10/21م	السد	السيلية	5.30	جاسم بن حمد	
51		العربي	أم صلال	7.45	حمد الكبير	
52		الغرافة	الشحانية	7.45	ثاني بن جاسم	
53	الأربعاء 2014/10/22م	الشمال	قطر	5.30	الشمال	
54		لخويا	الوكرة	5.30	عبدالله بن خليفة	
55		الجيش	الخور	7.45	عبدالله بن خليفة	
56		الأهلي	الخريطيات	7.45	حمد الكبير	

الأسبوع التاسع

م	اليوم والتاريخ	الفريقان المتباريان		الوقت	الملعب	النتيجة
57	السبت 2014/10/25م	الخور	الشمال	5.30	الخور	
58		الشحانية	العربي	5.30	ثاني بن جاسم	
59		الغرافة	الجيش	7.45	ثاني بن جاسم	
60	الأحد 2014/10/26م	الوكرة	الأهلي	7.45	سعود بن عبدالرحمن	
61		أم صلال	لخويا	5.30	سحيم بن حمد	
62		قطر	السد	7.45	سحيم بن حمد	
63		الخريطيات	السيلية	7.45	الخور	

الأسبوع العاشر

م	اليوم والتاريخ	الفريقان المتباريان		الوقت	الملعب	النتيجة
64	الخميس 2014/10/30م	الخريطيات	قطر	5.30	الخور	
65		السد	الخور	5.30	جاسم بن حمد	
66		السيلية	الوكرة	7.45	جاسم بن حمد	
67	الجمعة 2014/10/31م	الشمال	الغرافة	5.30	الشمال	
68		الجيش	الشحانية	5.30	عبدالله بن خليفة	
69		لخويا	العربي	7.45	عبدالله بن خليفة	
70		الأهلي	أم صلال	7.45	حمد الكبير	

الأسبوع الحادي عشر

م	اليوم والتاريخ	الفريقان المتباريان		الوقت	الملعب	النتيجة
71	السبت 2014/11/29م	الجيش	الشمال	4.00	عبدالله بن خليفة	
72		الخور	الخريطيات	4.00	الخور	
73		الوكرة	قطر	6.30	سعود بن عبدالرحمن	
74	الأحد 2014/11/30م	العربي	الأهلي	4.00	حمد الكبير	
75		الشحانية	لخويا	4.00	ثاني بن جاسم	
76		الغرافة	السد	6.30	ثاني بن جاسم	
77		أم صلال	السيلية	6.30	سحيم بن حمد	

الأسبوع الثاني عشر

م	اليوم والتاريخ	الفريقان المتباريان		الوقت	الملعب	النتيجة
78	الخميس 2014/12/4م	الأهلي	لخويا	4.00	حمد الكبير	
79		الخريطيات	الغرافة	4.00	الخور	
80		الوكرة	الخور	6.30	سعود بن عبدالرحمن	
81	الجمعة 2014/12/5م	قطر	أم صلال	4.00	سحيم بن حمد	
82		السيلية	العربي	4.00	جاسم بن حمد	
83		السد	الجيش	6.30	جاسم بن حمد	
84		الشمال	الشحانية	6.30	الشمال	

الأسبوع الثالث عشر

م	اليوم والتاريخ	الفريقان المتباريان		الوقت	الملعب	النتيجة
85	الثلاثاء 2014/12/9م	لخويا	السيلية	4.00	عبدالله بن خليفة	
86		الغرافة	الوكرة	4.00	ثاني بن جاسم	
87		الشحانية	الأهلي	6.30	ثاني بن جاسم	
88		أم صلال	الخور	6.30	سحيم بن حمد	
89		العربي	قطر	6.30	حمد الكبير	
90	الأربعاء 2014/12/10م	الشمال	السد	6.30	الشمال	
91		الجيش	الخريطيات	6.30	عبدالله بن خليفة	

ترتيب الفرق بعد الأسبوع الأول

	الفريق	لعب	فوز	تعادل	خسارة	لـه	عليه	النقاط
1	لخويا	1	1	–	–	5	0	3
2	الأهلي	1	1	–	–	4	1	3
3	العربي	1	1	–	–	3	1	3
4	الجيش	1	1	–	–	3	2	3
5	الغرافة	1	1	–	–	1	0	1
6	الشمال	1	–	1	–	1	1	1
7	الخريطيات	1	–	1	–	1	1	–
8	السد	–	–	–	–	–	0	–
9	الشحانية	–	–	–	–	–	0	–
10	الوكرة	1	–	–	1	2	3	–
11	أم صلال	1	–	–	1	–	1	–
12	الخور	1	–	–	1	1	3	–
13	السيلية	1	–	–	1	1	4	–
14	قطر	1	–	–	1	–	5	–

الهدافون بعد الجولة الأولى

عدد الأهداف	اللاعب
2	مجتبى جباري (الأهلي)
2	ساشا (الوكرة)
1	شيكو (لخويا)
1	لويس مارتن(لخويا)
1	نام تا هي (لخويا)
1	يوسف مساكني(لخويا)
1	سبستيان سوريا(لخويا)
1	ناظم (الشمال)
1	عبد العزيز الأنصاري (الخريطيات)
1	لساندرو (الغرافة)
1	محمد مثناني(الجيش)
1	فاغنر(الجيش)
1	آلان ديوكو(الأهلي)
1	كابونغو(الاهلي)
1	محمد صلاح النيل(السيلية)
1	خوخي بوعلام(العربي)
1	إيزيكيل(العربي)
1	بابلو هيرنانديز(العربي)
1	ماديسون(الخور)
1	أحمد رحمة الله (الوكره) – فى مرماه

البطاقات الصفراء

	الاسم	الفريق
1	رفيق حليش	قطر
2	أسامة موسى	الشمال
3	خليفة أبو بكر	الخريطيات
4	بزمان منتظري	أم صلال
5	لوبيز	الغرافة
6	أحمد فاضل	الوكرة
7	لوكاس مينديز	الجيش
8	ياسر أبو بكر	الجيش
9	صلاح النيل	السيلية
10	مجدي صديق	السيلية
11	يونس علي	الاهلي
12	جلال حسيني	الاهلي
13	أحمد فتحي	العربي
14	إيزيكيل	العربي
15	محمد جمعة	الخور
16	محمد مصطفى	الخور

البطاقات الحمراء

لا يوجد

بدأ رحلة الحفاظ على لقبه بالتسجيل في مرمى السيلية..آلان ديوكو لـ «استاد الدوحة»:

طموحي الاحتفاظ بلقب الهداف والأ

حاوره: فؤاد اسماعيل

بتسجيله هدف الحسم في مباراة فريقه أمام نظيره السيلية خلال جولة افتتاح الدوري يكون مهاجم العميد آلان ديوكو قد أعلن تحديه الجديد في الدفاع عن لقب الهداف الذي كان توج به الموسم الماضي برصيد ٢٢ هدفا، وبالرغم من ارتفاع درجات الحرارة وأيضا نسبة الرطوبة العالية إلا أن اللاعب الكونغولي أبدى جاهزية بدنية وفنية كبيرة سمحت له بالتفوق على دفاع الشواهين في أكثر من مرة، مقدما

لعبنا في ظروف مناخية قاسية ولم أعش مثلها في حياتي

فوز معنوي كبير على السيلية في بداية هذا الموسم؟

- نعم هي بداية موفقة جدا بالنسبة لنا بعد المجهودات الكبيرة التي بذلناها خلال فترة الإعداد للموسم الجديد وخاصة أثناء المعسكر في النمسا، لقد بحثنا عن النقاط الثلاث وقد وفقنا في ذلك بفضل اتباعنا تعليمات المدرب، تمكنا من خلق العديد من الفرص وأحسنا استغلالها بالشكل اللازم، بالنسبة لنا أمر رائع أن نبدأ المشوار بفوز عريض كهذا لكن الأصعب في انتظارنا الآن، إننا في الجولة الاولى من الدوري لذا فعلينا وضع أرجلنا على الأرض ومواصلة العمل بنفس الإرادة والجدية من أجل الحصول على نتائج أفضل مستقبلا وأعتقد ان الجميع واع بذلك مما يدعو للارتياح.

جاهزية بدنية

يبدو أن جاهزيتكم البدنية هي التي سمحت لكم بقتل المباراة في نصف الساعة الأخير؟

- لا شك أن للجانب البدني تأثيرا كبيرا جدا في هذا النوع من المباريات التي بغض النظر عن أنها الأولى في الموسم فإنها أيضا تلعب تحت درجة حرارة ونسبة رطوبة عالية جدا تتطلب مجهودات مضاعفة، كما قلت لك لقد حضرنا أنفسنا جيدا وتهيأنا بالشكل اللازم لمواجهة هذه الظروف بالرغم من أنه من المستحيل على أي كان تقديم أفضل مردود دون التأثر بها، الأهم بالنسبة لنا هو الفوز والثلاث نقاط التي ستحررنا كثيرا وتزيدنا ثقة في النفوس تحسبا للمواعيد القادمة التي ستكون حتما أكثر صعوبة.

بغض النظر عن الجانب البدني ما هي الأمور التي صنعت الفارق حسب وجهة نظرك؟

- أعتقد أن الشيء الإيجابي في مباراتنا أمام السيلية هو أننا تمكنا من خلق عدد كبير من الفرص سواء بالتوغلات في عمق دفاع الفريق الخصم أو حتى على الأطراف، كما أننا أحسنا استغلالها بالشكل اللازم خاصة خلال المرحلة الثانية التي كنا فيها الأفضل سواء من الجانب البدني وحتى الفني، وبالرغم من عودة المنافس وتقليصه النتيجة إلا أننا تمكنا من تسجيل الهدف الثالث ثم الرابع لنؤكد أحقيتنا في الفوز الذي يتميز بنكهة خاصة كونها الجولة الافتتاحية للدوري لذا فأتمنى أن يكون فأل خير علينا لتحقيق موسم استثنائي أفضل من الماضي.

كيف عشتم فترات المباراة في ظل تلك الظروف المناخية الصعبة والقاسية؟

- أعتقد أنك وجدت الكلمة المثلى للوصف، إنها قاسية فعلا لدرجة أنني لم أعد أستطيع في فترة من فترات اللقاء التنفس بطريقة عادية نتيجة لارتفاع نسبة الرطوبة وأيضا الحرارة التي منعتنا من القيام بمجهودات كبيرة كالتي كنا نقوم بها خلال معسكرنا الإعدادي، أنا متواجد في الكرة القطرية منذ مواسم عدة وليست المرة الاولى التي نلعب فيها في فصل الصيف لكن صراحة، ما عشته خلال مباراة السيلية صعب جدا ومرعب، أتمنى ان نوفق في تجاوز هذه الفترة الصعبة وأن نحقق خلالها اكبر عدد ممكن من النقاط قبل استرجاع الفرق أنفاسها وتعقد الأمور أكثر.

أكيد أنك سعيد أيضا لمواطنك كابونغو الذي سجل في أول لمسة بعد دخوله بديلاً لك في اللحظات الأخيرة من المباراة؟

- طبعا سعيد لزميلي ومواطني كابونغو بالتسجيل خلال لحظات فقط بعد دخوله بديلا لي، خاصة أن مشاركته لم تكن مؤكدة نتيجة لعدم جاهزيته للمنافسة نتيجة للإصابة، أكيد ان هذا الهدف سيحرره ويحفزه على بذل مجهودات اكبر خلال المباريات القادمة التي علينا الحفاظ خلالها على نفس ثقافة الفوز.

مباراة صعبة

بالحديث عن المواعيد القادمة، كيف ترى أنت لمباراتكم المقبلة ضد فريق قطر؟

- مباراة صعبة من دون أدنى شك كوننا سنواجه فريقا جريحا إثر خسارته الثقيلة في أول جولة أمام فريق لخويا وأيضا كما قلت فإننا مطالبون بالحفاظ على ثقافة الفوز ولا شيء غير الفوز، خسارة نادي قطر ليست أبدا مقياسا على ضعفه كما أن المباريات لا تتشابه أبدا، سنسعى لتطبيق تعليمات المدرب تماما كما فعلناه أمام السيلية وأيضا استغلال الفرص من أجل التسجيل والتقدم في النتيجة منذ البداية.

دفاع نادي قطر بدا هشاً جداً وهو ما قد يجعلك تجد ثغرات لتسجيل المزيد من الأهداف؟

- قلت بأن المباريات لا تتشابه ولذا فلا يمكن الحكم على دفاع فريق قطر الذي سيسعى لتصحيح أخطائه وتفادي ارتكابها ضدنا، سنحاول دراسة نقاط قوة وضعف هذا الفريق من أجل مباغتته في المكان والزمن المناسبين.

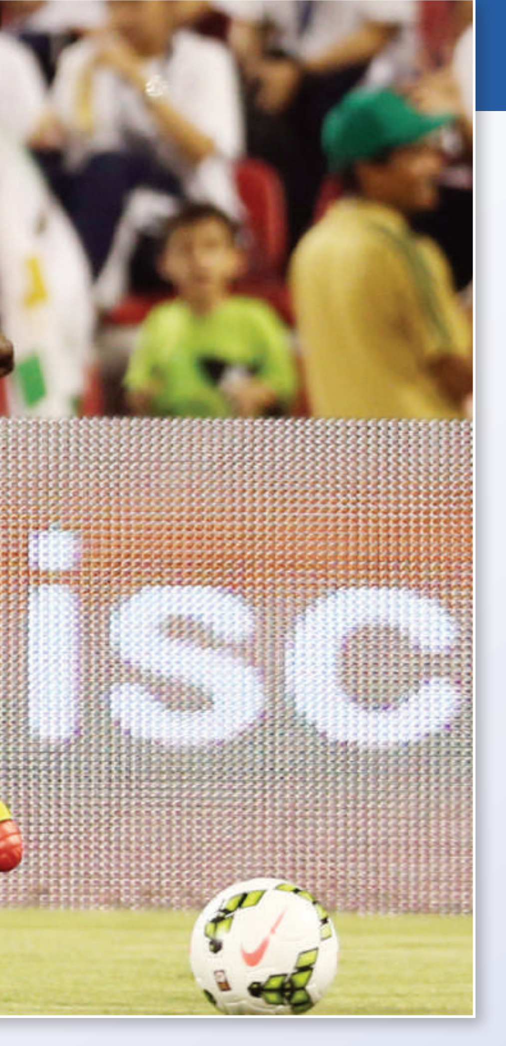
ما هي أهدافكم هذا الموسم؟

- صراحة نحن لا نريد سبق الاحداث ولا نريد أن نكذب على أنفسنا أيضا، الأهلي وبالرغم من تاريخه الكبير إلا أنه في الفترة الحالية فريق متوسط يحتاج لكثير من العمل والاجتهاد للحاق بالفرق القوية في الدوري، ولو أن المهمة صعبة وصعبة جدا نظرا لعدة عوامل خاصة المادية منها إلا أننا مؤمنون بحظوظنا وقدراتنا إلى غاية آخر لحظة، لقد أدينا مشوارا مقبولا جدا الموسم الماضي ولولا تراجع نتائجنا في المباريات الأخيرة لكنا دخلنا المربع مثلما كان يتمناه الجميع وخاصة جماهير النادي المتعطشة للألقاب، المركز السادس ليس سيئا لكن أعتقد أننا كنا نستحق الأفضل، وهو ما يجعلنا اليوم نطمح لتحسين نتائجنا ومزاحمة الكبار في مقدمة ترتيب الدوري، ولا يمكن لذلك أن يحصل ويتحقق سوى بالعمل ثم العمل، ولهذا السبب فقد قلت بأننا لا نريد الحديث كثيرا وسبق الأحداث وإنما البرهنة على قدراتنا فوق الميدان لأنه الفاصل الوحيد.

نتائج أفضل

وأما على المستوى الشخصي؟

- أعتقد أن أهداف كل واحد منا نحن اللاعبين مرتبطة بأهداف النادي هذا الموسم وهي محاولة تحصيل نتائج أفضل من التي تحصلنا عليها الموسم الماضي وأيضا تفادي التفكير في كيفية النجاة من الهبوط مثلما كان عليه الحال في السابق، ثم إذا توفرت إمكانية لتحقيق الأفضل فإننا سنستغل أدنى الفرص التي تتاح لنا، أكيد ان انطلاقة جيدة على مستوى الدوري ستمنحنا المزيد من الثقة وتجعلنا نلعب بأقل ضغط وهو ما نبحث عنه، من جهتي أسعى لتقديم أفضل ما لدي واسترجاع فعاليتي التي تعودت عليها أمام المرمى وتسجيل أكبر عدد ممكن من الأهداف ولم لا تحطيم رقمي السابق وهو 22 هدفا؟، لقد بدأت الموسم الماضي بصعوبة نتيجة للإصابة ومع ذلك أنهيت المشوار هدافا للدوري وأطمح لإعادتها مجددا.



وقد يفتح لك هذا الباب على مصراعيه للعب في فريق قطري كبير خاصة أنك ستكون حراً من أي ارتباط في نهاية الموسم المقبل؟

- حاليا أنا مرتبط بعقد مع فريق الأهلي وكل تركيزي معه لمواجهة التحديات الصعبة التي تنتظرنا هذا الموسم وأريد أن أتألق تماما مثلما فعلته الموسم الماضي في دوري النجوم ولفت الأنظار أكثر لرفع قيمتي كلاعب في سوق التحويلات، أنا في أفضل سن من أجل تفجير قدراتي خاصة أن نضجي في ميدان كرة القدم بلغ نسبة معتبرة جدا، لذا فلا أريد أن أضيع أي فرصة تتاح لي.

لقب الهداف

قدوم مهاجمين جدد في الأندية الأخرى قد يزيد من المنافسة على لقب هداف الدوري هذا الموسم؟

- أنا مهاجم حقيقي والكل هنا في قطر أصبح يعرف إمكانياتي بالرغم من أنني لم أكن بنفس الفعالية التي تميزت بها مع فريقي السابق في الكونغو(مازيمبي) الذي



هلي قادم

بذلك إنذارا قويا لمنافسيه وأولهم فريق قطر الذي تلقى خماسية قاسية من لخويا، وللحديث عن المباراتين الماضية والمقبلة للأهلي فقد التقينا بالهداف ديوكو من خلال هذا الحوار الذي تطرقنا فيه إلى أمور عدة تخص مستقبل اللاعب والعميد وأخرى متعلقة بالكرة القطرية.

يضم في صفوفه لاعبين ممتازين مهاريا وحتى بدنيا الأمر الذي كان يجعلني أجد سهولة أكبر أو صعوبات أقل في الوصول للشباك، أنا لست أهتم بمهاجمي الأندية الأخرى وتفكيري الوحيد كيف أساعد فريقي في تحقيق أهدافه بتسجيل أكبر عدد ممكن من الاهداف.

ألا تعتقد أن ارتباطاتك الكثيرة مع منتخب بلادك الكونغو قد تؤدي لتراجع مستواك؟

ـ أكيد أن الارتباط بتحديات النادي والمنتخب في آن واحد يجعل اللاعب يبذل مجهودات مضاعفة وقد يدفع الثمن خاصة في نهاية الموسم، أنا لاعب محترف وعلي التوفيق في كل ارتباطات مشواري الكروي أياً كانت وكيفما جاءت.

بانتظاركم تصفيات كأس أمم إفرقيا فكيف ستوفق بين مهمتك مع الأهلي والمنتخب؟

ـ حاليا لم أتلق أي أتصال من المنتخب ولذا فمشاركتي مع الفريق في المواعيد المقبلة لم تتأكد بعد.

طموحات مستقبلية

في الثامنة والعشرين من العمر هل لايزال الاحتراف في أوروبا أحد طموحاتك؟

ـ لقد كان هدفي الأول بعد كأس العالم للأندية مع فريقي مازيمبي الاحتراف في أحد الفرق الاوروبية لكن بعد تعاقدي مع الأهلي لمدة ثلاثة مواسم تراجعت فرصي في تحقيق ذلك ولذا فإن تركيزي الآن كله مع فريقي الذي أريد أن أتذوق رفقته طعم أحد الألقاب المحلية، أعلم جيدا بأن المهمة صعبة جدا لكنها ليست أبدا مستحيلة كذلك.

نترك لك ختام هذا الحوار

ـ أشكر أستاد الدوحة على هذا الحوار وأيضا على اهتمامها المتواصل بكل ما يتعلق بالكرة القطرية وإنه لشرف لي الإجابة على أسئلتكم في أول حواراتي هذا الموسم متمنيا الالتقاء بكم في مناسبات أخرى وسأكون دوما سعيدا بذلك كما أوجه سلامي لكل زملائي الذين أدوا مباراة كبيرة خاصة من حيث الإرادة والاندفاع البدني بالرغم من الظروف المناخية الصعبة التي لعبنا فيها.

فوزنا على السيلية مستحق والجاهزية البدنية صنعت الفارق

من ٥٦ لاعباً أجنبياً.. وقادمان آسيويان جديدان بالانتظار

15 محترفاً آسيوياً بدوري النجو

تحقيق: ناصر الحربي







الحديث عن اللاعب الآسيوي والملاعب القطرية حديث ذو شجون وشؤون، ذلك ان تواجده في صفوف الأندية القطرية وتحديدا أندية دوري النجوم الـ14 يبقى حتميا وفقا لقرار الاتحاد الآسيوي لكرة القدم القاضي بضرورة تواجد لاعب آسيوي إجباريا في كل أندية المحترفين على مستوى القارة الصفراء التي تشارك في دوري أبطال آسيا على قاعدة (3 أجانب + 1 آسيوي) المطبقة منذ العام 2009 والتي تعني ألا يزيد اللاعبين المحترفين الأجانب في كل فريق من فرق الدوريات الآسيوية على 4 لاعبين، بينهم لاعب آسيوي، وبالطبع هكذا قرار جرى تطبيقه بهدف إعطاء الفرصة للاعب الآسيوي بالتواجد في الدوريات الآسيوية المختلفة، ووفقا لهكذا قرار فإن تواجد وحضور المحترف الآسيوي في الملاعب القطرية مستمر بلا انقطاع منذ أول تطبيق له قبل خمسة أعوام، إذ تابعنا حضورا للمحترفين الآسيويين في صفوف الأندية القطرية خصوصا أولئك القادمين من كوريا الجنوبية وإيران وأستراليا.

وبالحديث عن مستويات اللاعبين المحترفين الآسيويين ومقارنتهم بغيرهم من المحترفين القادمين من مختلف دول العالم، فإن مستويات الامكانات الفنية لجلهم كما تابعنا ذلك لا تختلف عن مستويات الامكانات الفنية لغيرهم من اللاعبين الأجانب، بل ان بعضهم قدم مستويات وعطاءات وأظهر امكانات كبيرة تفوق ما قدمه وأظهره غيرهم من اللاعبين القادمين من أوروبا او امريكا اللاتينية أو افريقيا باعتبار هذه الوجهات الثلاث تظل هي مصدر اللاعبين الأجانب الذين تستقدمهم الأندية، ومن النجوم الآسيويين المتألقين نجم لخويا الشاب نام تاي هي الفائز معه الموسم الفائت بلقب الدوري، ومدافع السد سوو لي الذي حقق معه انجاز الفوز بلقب الدوري قبل الموسم الفائت وانجاز الفوز بدوري أبطال آسيا والحلول في المركز الثالث في كأس العالم للأندية، وأيضا برز بالموسم الفائت البحريني فوزي عايش الذي حقق مع فريقه المركز الرابع بالدوري ووصيف بطل كأس الأمير وتألق بشدة أيضا الإيراني مجتبى جباري مع فريق الأهلي والكوري الجنوبي جين هو مع فريق قطر قبل انتقاله للسيلية بالموسم الجديد، ولا ننسى تألق المدافع العراقي علي ارحيمة مع فريق الوكرة منذ خمسة مواسم.

وإذا ما تحدثنا عن حضور اللاعب الآسيوي في ملاعبنا القطرية بالموسم الجديد سنجد انه يتواجد 15 محترفا آسيوياً – حتى ساعة تحويل المادة للنشر يوم أمس الأول – من بين 56 لاعبا أجنبيا يعززون صفوف الـ14 ناديا من أندية دوري النجوم بواقع 4 لاعبين أجانب، بينهم لاعب آسيوي في كل ناد، وهؤلاء الـ15 آسيويا يعززون صفوف 12 ناديا فقط حتى الآن، ضمنهم 7 لاعبين قادمين جدد، وبالطبع يتبقى التعاقد مع لاعبين آسيويين جديدين ليصل مجموعهم الى 17 لاعبا سيعززون صفوف كل أندية دوري النجوم، وتحديدا هنالك ناديان لم يتعاقدا بعد مع لاعبين آسيويين هما «الجيش والشمال»، فيما تملك كل الأندية الأخرى الـ12 ناديا نجوما آسيويين، منها 3 أندية يملك كل منها «2 آسيويين» هي السيلية والأهلي وقطر.

قرار الآسيوي لم يستفد منه «العربي»

مادمنا نتحدث عن قرار الاتحاد الآسيوي الذي يجبر الفرق المشاركة بدوري الأبطال الآسيوي على ضرورة التعاقد مع لاعب آسيوي فإن هكذا قرارا قد خدم اللاعبين المنتمين لدول آسيوية بعينها على غرار كوريا الجنوبية واليابان ومؤخرا استراليا بعد ضمها للمنظومة الكروية الآسيوية، خصوصا ان أغلب اللاعبين الآسيويين الأجانب الذين يعززون صفوف الفرق الآسيوية

٥ كوريين و٤ إيرانيين يشكلون الغالبية

للرصد فإن من بين هؤلاء الـ15 آسيويا يتواجد 4 لاعبين عرب فقط بواقع 2 من الأردن ولاعب واحد من العراق والبحرين، فيما البقية 5 من كوريا الجنوبية، و4 من إيران، ولاعب من استراليا، ولاعب من تيمور الشرقية، وبالطبع لا نعلم من أين سيكون مصدر اللاعبين الآسيويين الإثنين الجديدين المفترض قدومهما لناديي الجيش والشمال، اللذين سيجعلان عدد الآسيويين يرتفع في ملاعبنا القطرية إلى 17 محترفا آسيوياً من بين الـ56 لاعبا أجنبيا المفترض ظهورهم فوق المعشبات الخضراء للملاعب القطرية بواقع 4 لاعبين في كل ناد من أندية دوري النجوم الـ14.

وللتذكير فإنه من بين الـ15 محترفا آسيويا المتواجدين حاليا حتى الجولة الأولى من دوري النجوم التي انطلقت يوم الخميس الموافق 21 أغسطس الجاري فإن أندية دوري النجوم كانت قد أبقت على 8 آسيويين، وتحديدا هي أندية «لخويا والسد والسيلية والأهلي وأم صلال والغرافة والوكرة» التي جددت الثقة في لاعبيها الآسيويين السبعة الباقين، فيما لم تُبق الـ5 الأندية الأخرى من أندية دوري النجوم وهي «الجيش والعربي وقطر والخور والخريطيات ومعها الشمال والشحانية القادمان الجديدان من دوري الدرجة الثانية» على أي لاعب آسيوي، وهؤلاء الـ8 الآسيويين الباقين من الموسم الفائت مثلوا نحو ثلث عدد إجمالي المحترفين الآجانب الباقين من الموسم الفائت وعددهم 22 محترفاً أجنبياً.

وللتذكير أيضا فإن عدد اللاعبين الآسيويين المُستغنى عنهم من قبل أندية دوري النجوم مع نهاية الموسم الفائت الأخير – عدا الشمال والشحانية – يبلغ 6 لاعبين استغنت عنهم 6 أندية هي «الجيش والعربي والأهلي وقطر والخور والخريطيات»، علماً بأن لاعبين منهم انتقلا إلى ناديين آخرين ولم يغادرا الملاعب القطرية.

والـ6 آسيويين المُستغنى عنهم يمثلون أقل من ربع عدد المحترفين الأجانب الذين استغنت عنهم أندية دوري النجوم مع انتهاء الموسم المنقضي وعددهم 34 محترفا أجنبيا، وكما اسلفنا الذكر بعاليه فلقد جرى التعاقد مع غيرهم، من بينهم التعاقد مع 7 لاعبين آسيويين جدد، هم تحديدا الإيراني اشكان دجاجي لاعب العربي، والإيراني جلال حسيني لاعب الأهلي، والثنائي الكوري الجنوبي القادم لنادي قطر يونج تشو وهان كو يونغ ومواطنهما جين هو سين لاعب السيلية القادم من نادي قطر، والثنائي الأردني محمد مصطفى لاعب الخور وحسن عبدالفتاح لاعب الخريطيات الذي سبق له اللعب للخور من قبل.

..وم.. تواجد إجباري أم إضافة نوعية؟



بدوري الأبطال تحديدا هم من هذه الدول الثلاث، وإن شئنا التحديد فلنقل ان أغلب الفرق العربية الغرب آسيوية أو الخليجية تحديدا المتواجدة في دوري ابطال آسيا ومنها فرقنا القطرية تضم لاعبين آسيويين من هذه الدول الثلاث بالإضافة الى لاعبين إيرانيين، فيما لم يستفد اللاعبون العرب الآسيويون من قرار الاتحاد الآسيوي، إذ لم نشاهد قط لاعبا عربيا يعزز صفوف أندية شرق آسيا أو جنوب شرق آسيا أو حتى أندية استراليا أو إيران، التي جلها إن لم تكن كلها تفضل الاستعانة باللاعب الآسيوي الكوري الجنوبي أو الياباني أو الأسترالي او الإيراني تماما كما تفعل الأندية العربية الخليجية التي تفضل ان تستقدم لاعبين آسيويين من هذه الوجهات الأربع – كوريا الجنوبية واليابان وإيران وأستراليا – على الاستعانة بلاعبي الدول العربية الغرب آسيوية.

والملفت للنظر ان الاندية الخليجية الآسيوية تفضل فقط الاستعانة بلاعبين من العراق والأردن وسوريا والبحرين وعُمان، فيما يبدو تواجد اللاعب القطري والإماراتي والسعودي معدوما أو شبه معدوم خارج ملاعب بلاده.

٤ لاعبين عرب آسيويين فقط بدوري النجوم

الكوريون يتصدرون الحضور الآسيوي بخمسة لاعبين



قائمة المحترفين الآسيويين بالموسم الجديد 2014 – 2015					
ترتيب الآسيويين	النادي	15 محترفا آسيويا	الجنسية	7 آسيويين جدد	ملاحظات
1	لخويا	نام تاي هي	كوري جنوبي	–	باق من الموسم الفائت
2	السد	سوو لي	كوري جنوبي	–	باق من الموسم الفائت
3	السيلية	فوزي عايش	بحريني	–	باق من الموسم الفائت
4		جين هو سين	كوري جنوبي	1	قادم من نادي قطر
5	العربي	اشكان دجاجي	إيراني	1	جديد
6	الأهلي	جلال حسيني	إيراني	1	جديد
7		مجتبى جباري	إيراني	–	باق من الموسم الفائت
8	أم صلال	بزمان منتظري	إيراني	–	باق من الموسم الفائت
9	الوكرة	علي أرحيمة	عراقي	–	باق من الموسم الفائت
10	قطر	يونج تشو	كوري جنوبي	2	جديد
11		هان كو	كوري جنوبي		جديد
12	الخور	محمد مصطفى	أردني	1	جديد
13	الخريطيات	حسن عبدالفتاح	أردني	1	عائد لدوري النجوم
14	الشحانية	اورستيس جونيور	تيموري	–	منتقل من العربي
15	الغرافة	بريشيانو	استرالي	–	باق من الموسم الفائت
–	الجيش	–	–	–	يتبقى له آسيوي
–	الشمال	–	–	–	يتبقى له لاعب آسيوي
يتبقى 2 آسيويين جديدين لفريقي الجيش والشمال					

حركة الانتقالات للآسيويين بدوري النجوم

1 – نادي لخويا حامل لقب دوري النجوم يملك لاعبا آسيويا هو لاعب الوسط الكوري الجنوبي «نام تاي هي» المتبقي مع الفريق من ثلاثة مواسم.

2 – نادي الجيش لم يتعاقد بعد مع لاعب آسيوي، وكان قد استغنى عن لاعب الارتكاز الكوري الجنوبي سيول كي كو الذي لعب له الموسم الفائت.

3 – نادي السد احتفظ بمدافعه الكوري الجنوبي سوو لي الذي يلعب له منذ أربعة مواسم.

4 – نادي السيلية رابع ترتيب دوري النجوم المنقضي أبقى على الدولي البحريني فوزي عايش، وتعاقد مع آسيوي آخر هو لاعب الوسط الكوري شين جين القادم من نادي قطر.

5 – نادي العربي الذي استغنى عن كل لاعبيه الأجانب الأربعة، من بينهم التيموري اورستيس جونيور البرازيلي الأصل، كان قد تعاقد مع الايراني اشكان دجاجي القادم من نادي فولهام الانجليزي.

6 – نادي الأهلي ظل محتفظا بلاعب الوسط الإيراني مجتبى جباري من الموسم الفائت، كما استغنى عن الظهير البحريني عبدالله عمر وتعاقد مع المدافع الإيراني الجديد جلال حسيني لاعب بيروزي.

7 – نادي أم صلال احتفظ بالمدافع الإيراني بزمان منتظري الذي يلعب له من الموسم المنقضي.

8 – نادي الوكرة جدد ثقته في قدرات لاعبه العراقي المدافع علي ارحيمة الباقي معه منذ قبل خمسة مواسم.

9 – نادي قطر الذي لم يبق قط على أي محترف أجنبي من الموسم الفائت، منهم لاعب الوسط الكوري الجنوبي شين جين – المنتقل للسيلية –، تعاقد مع الثنائي الكوري الجنوبي الجديد تشو يونج القادم من اوميا الياباني ومواطنه هان كويونغ القادم من نادي كاشيوا ريسول الياباني.

10 – نادي الخور كان قد استغنى عن المدافع العراقي سلام شاكر وتعاقد عوضا عنه مع الأردني محمد مصطفى القادم من الدوري الأردني.

11 – نادي الخريطيات الذي استغنى عن 3 أجانب منهم المهاجم البحريني جيسي جون تعاقد مع الأردني حسن عبدالفتاح القادم من الوحدات الاردني والذي سبق له اللعب للخور قبل موسمين.

12 – نادي الشمال العائد من الدرجة الثانية والذي تعاقد مع 3 أجانب لايزال ينقصه التعاقد مع لاعب آسيوي.

13 – نادي الشحانية القادم لأول مرة من الدرجة الثانية لدوري النجوم تعاقد مع رباعي أجنبي، بينهم التيموري البرازيلي الأصل اورستيس جونيور القادم من نادي العربي.

14 – نادي الغرافة الوحيد الذي أبقى على محترفيه الأجانب الأربعة بسبب قرار الفيفا بمنعه من التعاقد مع لاعبين أجانب جدد كان قد احتفظ بلاعبه الأسترالي بريشيانو.





أم صلال يراهن عليهم في تحقيق إنجاز مهم هذا الموسم

أحمد فتحي وأليادير وتونكاي يتطلعون للنجاح بقلعة الصقور

عبد المجيد آيت الكزار

رغم البداية غير الموفقة التي وقّع عليها أم صلال في دوري النجوم للموسم الحالي إثر هزيمته أمام الغرافة في منافسات الجولة الأولى بهدف دون مقابل إلا أنها لم تحدث اي ضرر في سقف طموحه بالنجاح في تحسين موقفه واحتلال مركز متقدم عن المركز السابع الذي كان قد احتله في نهاية بطولة الموسم الماضي، فهو لم ينزل أو ينخفض وأمانيه ببلوغ المربع الذهبي سوف تظل قائمة حتى إشعار آخر..

ويراهن صقور برزان على التحليق عاليا في منافسات الدوري والوصول إلى منطقة المقدمة بفضل حركة تغيير اللاعبين المهمة التي شهدتها صفوفها حيث فتح باب الانتقال للعديد من لاعبيه المحليين وعوضهم بآخرين جدد كما أنه غير جل محترفيه الأجانب فأنهى علاقته بلاعب الوسط المغربي عثمان العساس بسبب خلاف بين الطرفين حول طبيعة تجديد التعاقد بينهما والمهاجمين البرازيليين فيكتور سيموس وكابوري بينما تمسك بمدافعه الإيراني برزمان منتظري.

بالمقابل ضم أم صلال ثلاثة محترفين من جنسيات مختلفة جدد لهم رصيد مهم من التجربة هم لاعبو الوسط المصري المعروف أحمد فتحي والتركي تونكاي شانلي والمهاجم الفرنسي جيريمي أليادير من المأمول أن يقدموا له الإضافة المرجوة.

وقد قام نادي أم صلال مساء يوم الخميس الماضي بتقديم محترفيه الثلاثة كل على حدة في مؤتمر صحفي بفندق هيلتون حضره الشيخ تميم بن محمد آل ثاني رئيس جهاز الكرة وخالد آل عبد الجبار أمين السر العام بالنادي ومحمد موسى مدير الفريق ومحمد راشد المسؤول الإعلامي فيه.

وكشف اللاعبون الثلاثة عن طموحاتهم في تجربتهم الجديدة والتي أجمعوا فيها على الرغبة في النجاح الشخصي ومساعدة فريقهم على بلوغ أهدافه لأن ذلك سيضمن لهم الزيادة في رفع أسهمهم والاستمرار باللعب في دوري النجوم.



أليادير وتونكاي يعدان بالأفضل

قال جيرمي أليادير الذي لعب في الأندية الإنجليزية أرسنال ووستهام يونايتد وولفرهامبتون وميدلزبرة إضافة إلى سلتيك الاسكتلندي قبل أن يعود إلى فرنسا للعب في نادي لوريون أنه سيكتشف عبر بوابة أم صلال الذي تعاقد معه لمدة موسمين تجربة كروية جديدة.

واشاد المهاجم الفرنسي البالغ من العمر 31 عاما بمستوى صقور برزان موضحا بأنه وقف خلال المعسكر الخارجي بألمانيا على أن الفريق يضم إمكانيات بشرية مهمة إضافة إلى أن الجهاز الفني بقيادة التركي أويغون بولونت يبذل جهودا كبيرة في إعداده من أجل النجاح في الموسم.

وتابع أليادير أنه لن يتقاعس في أداء واجبه وتوظيف ما لديه من خبرة بالملاعب في خدمة أم صلال والعمل على مساعدته من أجل اقتناص النتائج الإيجابية.

ولم يفوت أيضا فرصة التنويه بالطفرة الرياضية التي تعيشها قطر خاصة في مجال كرة القدم قائلا بأنها سوف تستضيف نهائيات كأس العالم عام 2022 وهذا معطى جد إيجابي يشجع اي محترف أجنبي على قبول عرض اللعب في دوري النجوم.

من جهته أكد تونكاي شانلي البالغ من العمر 31 عاما أنه يشعر بالفخر بكونه أول لاعب تركي يلعب في دوري النجوم معربا عن أمله بأن يكون إضافة مميزة ويحقق لفريقه ما يأمله منه.

واعترف بأن وجود مواطنه بولنت على رأس الجهاز الفني لصقور برزان مسألة إيجابية بالنسبة له وسيساعده على التأقلم في اسرع وقت.

ويملك تونكاي بدوره تجربة مهمة حيث لعب لفنربخشة التركي قبل أن ينتقل إلى الدوري الإنجليزي الذي دافع فيه عن ألوان ميدلزبرة وستوك سيتي وبولتون قبل العودة مجددا إلى بلاده للعب في بورصاسبور.

فتحي.. الصفقة الأقوى

لقي المؤتمر الصحفي الذي تم فيه تقديم أحمد فتحي ابن التاسعة والعشرين ربيعا اهتماما كبيرا وحظي بحضور مهم من قبل العديد من محبي وأنصار نجم الأهلي ومنتخب الفراعنة من أبناء الجالية المقيمة بقطر.

وقد أعرب فتحي الذي تعاقد مع أم صلال لمدة ثلاثة مواسم ويلعب في مركزي الظهير الأيمن والوسط الدفاعي (ارتكاز) عن أمنيته بالنجاح في تجربته القطرية بعد أن لعب في صفوف الإسماعيلي والأهلي المصريين وشيفيلد يونايتد وهال سيتي الإنجليزيين وكاظمة الكويتي.

وتابع اللاعب المصري الذي أحرز نجاحا كبيرا في صفوف الأهلي وتوج معه بعدة ألقاب محلية وقارية وكذلك في صفوف منتخب بلاده الذي ساهم في تتويجه بكاس أمم إفريقيا ثلاث مرات أعوام 2006 و2008 و2010 أنه سوف يعمل بجد في التداريب والمباريات حتى يكون إضافة مميزة ضمن فريقه الجديد ويساهم في قيادته إلى تحقيق أحد الألقاب خلال الموسم.

ويراهن أحمد فتحي على أن يكون سفيرا مميزا لكرة بلده بدوري النجوم وأن يرفع درجة الثقة في اللاعبين من أبناء وطنه عند الأندية القطرية التي لم تقبل في السابق على التعاقد مع المحترفين المصريين حيث لم يلعب قبله بدوري النجوم سوى محمد بركات مع العربي ووائل جمعة مع السيلية.

وكشف اللاعب المصري أنه وافق على عرض أم صلال نظرا لأهميته من جميع النواحي كما أن السمعة التي يتمتع بها الدوري كواحد من أميز الدوريات العربية شجعته على عدم التردد في قبوله بعد نهاية عقده مع الأهلي، إضافة إلى أنه استشار وائل جمعة واستعلمه عنه فأكد له بأن اللعب فيه يعد مفيداً وإيجابيا.

ونفى أحمد فتحي نفيا قاطعا إعطاءه لموافقته المبدئية بالتوقيع لنادي اتحاد جدة الذي كان يرغب في ضمه إلى صفوفه وقال بأن الفريق السعودي اتصل به وعرض عليه الانضمام وان العلاقة بينهما لم تتجاوز أكثر من ذلك.



أضواء على بطولة قطرغازليغ (٢٠ - ٢٠)

الأهلي ظهر على عكس «العميد» الكبير فاستحق القاع بجدارة!

إعداد عصام الحجر

كعادة استاد الدوحة سنويا التطرق لبطولة دوري الرديف وأيضا لبطولة دوري الدرجة الثانية الكرويين بعد اسدال الستار عليهما، وذلك بإلقاءالضوء والقراءة الفنية والاحصائية وتقييم مشاركة الأندية في البطولتين في حلقات متتالية، أما وقد قرر اتحاد الكرة في الموسم المنصرم، استحداث وتدشين بطولة دوري قطرغاز دامجا فرق رديف الاضواء الأربعة عشر مع رباعي أندية الدرجة الثانية في تلك البطولة، فاننا سنقوم بإلقاءالأضواء عليها في 20 حلقة تنشر متتالية خلال فترة الصيف، خدمة لقرائنا المهتمين باللاعبين المحليين الذين تخدمهم البطولة، وأيضا للمهتمين بالمظاليم، فضلا عن عكس صورة حقيقية عما قدمته الفرق لتنويرها، وذلك باظهار الايجابيات والسلبيات وتوضيح الاخطاء التي وقعت فيها الفرق التي لم توفق، وكذلك الاشادة بالفرق التي قدمت مستويات مشرفة كللت بالنجاح.

وفي أولي الحلقات تحدثنا فيها عن أسباب اطلاق البطولة والغاء دوري الرديف ودوري الثانية، وأيضا تطرقنا لبعض الايجابيات والسلبيات، وايضا لبعض الاحصائيات، ثم تطرقنا في الحلقة الثانية لبعض الاحصائيات وأبرزنا اصحاب الارقام الجيدة، وأيضا الفرق الاقل أرقاما من حيث عدد الأهداف والهدافين بوجه عام، وفي الحلقة الثالثة كانت بدايتنا مع تقييم الأندية والفرق الـ18 التي شاركت في البطولة، واستهللنا تلك الفرق والأندية بنادي الشمال بطل المسابقة في نسختها الأولي بجدارة واستحقاق.

وفي الحلقة الرابعة تطرقنا للوصيف الشحانية والذي صاحب الشمال لدوري الاضواء ثم في الحلقة الخامسة تحدثنا عن العرباوي صاحب البرونزية، ومن ثم كان الرهيب الرياني ضيف الحلقة السادسة فالمسيميري ضيف الحلقة السابعة ثم السد سادس الدوري كان ضيفنا في الحلقة الثامنة وفي الحلقة التاسعة تطرقنا للمرخية سابع الدوري ومن ثم معيذر في الحلقة العاشرة ومن ثم الغرافة في الحلقة رقم 11 وتطرقنا لفريق الجيش العاشر في حلقتنا الثانية عشرة وعقبه تحدثنا عن شواهين السيلية في الحلقة رقم 13 وفي الحلقة 14 استضفنا فيها الموج الازرق الوكراوي وفي الحلقة رقم 15 تطرقنا للخريطيات وفي الحلقة رقم 16 تطرقنا لصقور أم صلال صاحب المركز الرابع عشر وفي الحلقة الـ17 استضفنا فرسان الخور وفي الحلقة الـ18 تطرقنا للقطراوي صاحب المركز السادس عشر وفي الحلقة السابقة التاسعة عشرة كان معنا المارد لخويا صاحب الترتيب قبل الاخير واليوم في الحلقة الأخيرة سيكون العميد صاحب القاع ضيفنا.





أضعف دفاع بـ 49 هدفاً ونال 12 هزيمة مقابل فوزين و3 تعادلات

أبرز نجومه عمرالأنصاري وسجل سباعية وعلي جاسمي بالخماسية

الأهلاوي ظهر بمستوى متواضع

ولو أردنا تقييم المستوى الفني للفريق الاهلاوي نشير بأن العميد قدم أداء متواضعا على قدر الامكانات البشرية والمتمثلة في عدد اللاعبين حيث لم يكن يكتمل أسكور الفريق بقائمة الـ18 في معظم المباريات لدرجة أن مدرب الفريق سلافكو أشرك الحارس باسل زيدان مضطرا كلاعب مهاجم وهذا من شأنه أن يؤثر بالسلب على النتائج ولذلك فالعميد ظلم من نفسه لأن بعض اللاعبين كانواأحيانا يكملون المباريات وهم مصابون، وهذا لا يعني أن الادارة هي المسؤولة فقط عن ذلك لأن مدرب العميد الكبير التشيكي ماتشالا فضل الاستعانة بمعظم اللاعبين للفريق الأول وجنى ثمار المجازفة وحقق مركزا رائعا في دوري النجوم وكاد يتأهل للمربع الذهبي لكنه حل سادسا بعد موسم مشرف وليدفع الرديف الفاتورة ويقبع بالقاع بجدارة وبرصيد 9 نقاط فقط نتاج فوزين على الوكرة والجيش و3 تعادلات مع أم صلال والريان وقطروخسر الفريق 12 مباراة منها بالسبعة من السداوي وبالستة من المارد لخويا ويحسب لرديف العميد أنه في بعض المباريات كان يقدم مستوى طيبا ولاسيما أمام بعض الفرق القوية لدرجة أنه كان سيهزم الشمال بطل المسابقة وخسر أمامه 3/2 بصعوبة وايضا خسر من العربي بهدف يتيم بالعافية وخسر أمام عدة فرق بفارق هدف وكان بامكانه ان يحقق نتائج افضل لكنه لم يوفق.

هدافو الفريق

وسجل هجوم الفريق الاهلاوي 25 هدفا ووقع على الاهداف كل من عمر الانصاري هداف الفريق وسجل سباعية يليه علي محمد جاسمي برصيد خماسية ثم بينسون برصيد ثلاثية يليه مبارك السعدي ووليد حمزة ولكليهما ثنائية وسجل السداسية المتبقية بواقع هدف اوحد كل من بلال عبدالرحمن واحمد الهردي وإيدوارد وكابنجو وعلي قادري وهاشم عاشور قاد الفريق في الموسم المنصرم الصربي سلافكو ومدير الفريق هو ماجد سعيد وكان أحمد المناعي رئيسا للجهاز.

نتائج الأهلي كاملة

الفريقان المتباريان	النتيجة
الاهلي - الخور	4–2
الاهلي - ام صلال	2–2
الاهلي - قطر	1–1
الاهلي - الوكرة	1–2
الاهلي - الخريطيات	3–2
الاهلي– المرخية	3–2
الاهلي - مسيمير	4–3
الاهلي - معيذر	1–0
الاهلي - الشحانية	5–2
الاهلي - الشمال	3–2
الاهلي - الريان	2–2
الاهلي - العربى	1–0
الاهلي - السيلية	3–0
الاهلي - السد	0–7
الاهلي - لخويا	6–1
الاهلي - الجيش	4–0
الاهلي - الغرافة	3–0

الترتيب النهائي لدوري قطر غازليغ

الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	الصافي	النقاط	الترتيب
الشمال	17	14	2	1	38	19	19	44	1
الشحانية	17	11	2	4	45	23	22	35	2
العربى	17	10	3	4	38	20	18	33	3
الريان	17	9	5	3	30	21	9	32	4
مسيمير	17	9	3	5	33	29	3	30	5
السد	17	8	4	5	32	32	–	28	6
المرخية	17	7	5	5	43	41	2	26	7
معيذر	17	6	7	4	23	22	1	25	8
الغرافة	17	7	3	7	39	31	8	24	9
الجيش	17	7	3	7	28	23	5	24	10
السيلية	17	6	2	9	24	25	1 –	20	11
الوكرة	17	5	3	9	28	35	3 –	18	12
الخريطيات	17	5	3	9	24	41	17 –	18	13
أم صلال	17	4	5	8	28	35	7 –	17	14
الخور	17	5	2	10	24	40	15 –	17	15
قطر	17	4	4	9	26	29	4 –	16	16
لخويا	17	4	1	12	28	42	14 –	13	17
الأهلي	17	2	3	12	25	49	25 –	9	18

لاعبون ضحايا لأندية تبحث عن الفوز بأي ثمن..

الوفاء والاحتراف.. صراع القط

د. علاء صادق

ما هو مفهوم الوفاء في كرة القدم؟
وهل يتعارض الوفاء مع أبسط قواعد الاحتراف؟
هل يجب أن يبقى اللاعب ملتزما مع ناديه الذي نشأ معه ناشئا مهما لاحقته الاغراءات؟
وهل يلتزم النادي بالحفاظ على لاعبه الذي قدم له الكثير حتى ولو هبط مستواه قليلا؟
اسئلة تفتح مجالا خصبا للحوار في ظل متغيرات كونية متسارعة بعد أن تحول العالم الى قرية صغيرة.. وبعد أن صار صوت المال اعلى من أي صوت اخر.. وبعد أن خفتت نغمات الولاء والوفاء على اغلب الاصعدة.. وشاهدنا الشقيقين الغانيين كيفين بواتنج وبرنس بواتنج يتنافسان على ارض الملعب في نهائيات كأس العالم الأخيرة.. احدهما مع منتخب ألمانيا والثاني مع منتخب غانا.
وهل كان الانجليزي فرانك لامبارد خائنا لنادي تشيلسي عندما وقع مع مانشستر سيتي؟
وهل يستحق احمد فتحي حملة التشويه التي تعرض لها في الاعلام المصري عندما اعتذر عن الاستمرار بالاهلي؟

في الاحتراف: أندية عاجزة أمام إغراءات تنتزع نجومها قسرا

الوفاء: لاعبون قفزوا فوق الإغراءات ولم يتركوا أنديتهم أبدا

الساحة واسعة للمناقشة والآراء بين متشددين متمسكين بالمبادئ والتقاليد العريقة على حساب المال وبين متفتحين على كل جديد مؤمنين أن التغيير قادم ولا يمكن لاي جهة او شخص ايقافه مهما فعل.

فتحي ولامبارد

دون ترتيب او اتفاق اجتمع الاعلام الرياضي في انجلترا ومصر على موضوع واحد وهو غياب الوفاء من اللاعب للنادي.. المصريون كعادتهم كانوا الاعلى صوتا والاكثر صراخا في اتهاماتهم لاحمد فتحي ووصفوه بأبشع الكلمات لأنه اعتذر عن قبول عرض الاهلي للتجديد في صفوفه.
واختار عرضا افضل جدا على الصعيد المالي بالتوقيع لام صلال نظير اربعة اضعاف المبلغ المعروض في القاهرة.
وللاسف جاءت الاتهامات من غالبية تتنقل سنويا بين القنوات الرياضية بحثا عن رواتب ومميزات اعلى.. وتناسى القساة في كلماتهم ضد فتحي أن الدوري المصري غير منتظم وغير قوي وبدون جمهور ومن مجموعتين ومستواه ضعيف جدا ويعاني من تدن فظيع في مستوى التحكيم.. وان كل الأندية بلا استثناء لا تمنح لاعبيها حقوقهم المالية في مواعيدها او تقلل من مستحقاتهم او تجبر لاعبيها على التنازل عن اجزاء منها.. بل إن ما فعله احمد فتحي بالاحتراف مع ام صلال هو ما نفذه العشرات من اشهر نجوم الكرة المصرية الذين يتشدق الاعلام باخلاصهم.. ولعب حسام غالي كابتن الاهلي الحالي مع ليرسي البلجيكي في الموسم الماضي وسبق له الاحتراف في هولندا وانجلترا والسعودية.. وتنقل التوأمان حسام حسن محليا بين الاهلي والزمالك والترسانة والمصري والاتحاد السكندري واحترفا خارجيا في اليونان وسويسرا والامارات.
ببساطة احمد فتحي ليس من ابناء الاهلي وسبق له اللعب مع بنها والاسماعيلي في مصر واحترف في انجلترا والكويت قبل الانضمام الى الاهلي عام 2008.. ومن يطالبون فتحي بالوفاء للاهلي توقفت السنتهم عن الكلام عندما استغنى الاهلي مجانا الشهر الماضي عن سيد معوض الذي رفض عروضا مغرية من الزمالك ودفع من ماله الخاص عام 2008 من اجل ارتداء قميص الاهلي الاحمر..
وهو ما حدث سابقا عام 2011 مع احمد حسن عميد الكرة المصرية الذي تركه الاهلي وهو كابتن المنتخب.
واتخذ الانجليز لاسيما من انصار تشيلسي انضمام كابتن المنتخب فرانك لامبارد الى مانشستر سيتي سبيلا لفتح نيرانهم ضده.. ووصفوه بالخائن لأنه صاحب الارقام القياسية مع تشيلسي واحد ابرز نجوم قاعة المجد في قلعة ستامفورد بريدج فكيف له أن يهدر تاريخه ويصبح خصما لناديه الاول.. ولم يقل احد المهاجمين ابدا أن تشيلسي تجاهله تماما بعد نهاية عقده دون أن يسعى ابدا للحفاظ على قائده ولم يقدم له شيئا.. بينما انهمرت اموال تشيلسي كالامطار لشراء لاعبين جدد بعشرات الملايين امثال الاسبانيين دييجو كوستا وفابريجاس وفيليبي لويس والعاجي ديديه دروجبا.
لدينا نموذجان متناقضان في التصرف لكنهما متطابقان في التعرض للنقد لنفس السبب.. وهو غياب الوفاء.
كلاهما انتهى عقده مع ناديه.. المصري تلقى عرضا باهتا للتجديد مع ناديه فطالبهم بتقدير مناسب واعتذروا له بحجة نقص الامكانات فرد لهم الاعتذار واحترف في الخارج.. واكد لهم انه سيبقى وفيا ولن يلعب في مصر لأي ناد اخر..
والانجليزي انتهى عقده مع ناديه وانتظر سماع او رؤية أي عرض للتجديد وطال انتظاره وقرر الاحتراف في الولايات المتحدة بعيدا عن انجلترا.. ولكن الاقدار قادته الى ناد اميركي مملوك لاصحاب مانشستر سيتي الانجليزي ونظرا لتأخر دخول النادي الاميركي في المسابقات الرسمية حتى مارس 2015 قرر الملاك اعارته الى ناديهم الانجليزي.. ووفقا لبنود التعاقد لا يمكن للاعب أن يرفض او يمتنع.. وكان عبد المأمور.

نموذج فتحي

لم يكن احمد فتحي اول لاعب ينتهي عقده مع ناديه ويتلقى عرضا للتجديد فيعتذر فيقرر الانتقال الى ناد اخر.. سبقه الى هذا الامر مئات الالاف من اللاعبين في مصر وخارجها.. بل هو الحدث الاكثر تكرارا في تاريخ كرة القدم.. وفعله الاسباني الشهير لويس انريكي المدير الفني الحالي لبرشلونة عندما انتهى عقده مع ريال مدريد في 1996 وانتقل الى منافسه الاكبر برشلونة.. وسبق لعشرات النجوم أن تتنقلوا بين الأندية عند نهاية عقودهم بحرية تامة وهل كان البرازيلي رونالدو او البرتغالي لويس فيجو خائنين لبرشلونة عندما انتقلا الى منافسه المباشر ريال مدريد بعد نهاية عقديهما مقابل راتب اكبر جدا مما يتقاضاه في كاتالونيا.. وفي ايطاليا نماذج كثيرة على رأسها روبرتو باجيو الذي لعب للكبار الثلاثة يوفنتوس وميلان وانترناسيونالي في العقد الاخير من القرن الماضي.. ومعها لعب ايضا لأندية فيتشنزا وفيورنتينا وبولونيا وبريشيا في مشوار دام عشرين عاما.. والهداف الشهير فيليبو انزاجي الذي حقق انجازات مثيرة مع يوفنتوس ثم تركه ببساطة بعد اربع سنوات لانتهاء عقده وانتقل الى ميلان اكبر منافسيه.
بل إن الامور تفاقمت مؤخرا بعجز الأندية عن الاحتفاظ بلاعبيها المرتبطين بعقود طويلة الامد في ظل الاغراءات الخرافية سواء للنادي او اللاعب.. وكيف لنادي موناكو الفرنسي أن يرفض عرض ريال مدريد بأكثر من مائة مليون دولار لشراء الكولومبي جيمس رودريجز؟

نموذج لامبارد

الاغرب أن لامبارد حقق مع تشيلسي اكثر مما يحلم به أي لاعب سواء في عدد المباريات او الألقاب او الاموال او التقدير او الارقام القياسية.. ولم يهبط مستواه ابدا الى الحد الذي يستوجب استغناء النادي عنه بتلك البساطة خاصة انه وضع على ذراعه شارة كابتن انجلترا في نهائيات كأس العالم بالبرازيل قبل ايام قليلة من ابلاغه بالبحث عن ناد اخر.. وكيف للاعب تبلغه ادارة ناديه صراحة انه لن يستمر مع الفريق ومن حقه الانتقال الى ناد

والفــأر فـــي دنيــا الكـرة

اخر ثم تعود لتتهمه بالخيانة وقلة الاصل.

ورغم الاعتزاز الكبير من نادي ريال مدريد لنجميه الكبيرين فرناندو هييرو وراؤول جونزاليز الا أن الادارة لم تتردد في عدم تجديد عقديهما عامي 1993 و2010 على التوالي.. وفتح الريال الباب لنجميه الدوليين الكبيرين للانتقال الى أي ناد دون غضاضة.. وانتقل هييرو الى الريان القطري واغلق حقائبه مع بولتون واندررز الانجليزي بينما انتقل راؤول اولا الى شالكه الالماني ثم انهي مشواره مع السد القطري.

ما حدث مع لامبارد له نموذج صارخ عام 2000 مع نادي الاهلي ونجميه الشهيرين حسام وابراهيم حسن عندما انتهى عقداهما ولم يجددها النادي.. وكانا اساسيين في منتخب مصر في تلك الفترة بل أن حسام ظل نجما في المنتخب حتى عام 2006.. وانتقل اللاعبان في هدوء الى الزمالك وحققا مجدا خالدا وسط اتهامات جوفاء من انصار الاهلي لهما بالخيانة.

العقود في دنيا الاحتراف سواء في كرة القدم او أي رياضة اخرى هي العنصر الرابط بين أي ناد ولاعب.. ولا يمكن اتهام أي من الطرفين بالخيانة او عدم الوفاء اذا التزم بكل بنود العقد حرفيا وقدم للطرف الاخر واجباته الكاملة خلال زمن التعاقد.. بل انه من المنطقي أن يطلب اللاعب من ناديه انهاء التعاقد وديا اذا جاءه عرض مالي مغر من ناد اخر بما يحقق فائدة ضخمة للنادي ايضا.

وفي النهاية من حق النادي وهو الاكبر والابقى أن يبحث عن الانتصارات والالقاب بكل السبل الشرعية دون النظر الى المصالح الشخصية للاعبيه.. ومن حق اللاعب الذي لا يزيد عمره في الملاعب عن سنوات معدودة أن يؤمن مستقبله بالانضمام الى من يقدره اكثر ويدفع له افضل عبر السبل القانونية.





..وللوفاء عناوين

غول الاحتراف الشرس والاضواء الصفراء المبهرة للذهب او رائحة الدولارات واليوروهات لها تأثيرها الرهيب على الاغلبية لكن قلة من اللاعبين والأندية لا تزال متمسكة بالوفاء الكبير في العلاقة المزدوجة بينهما.

قائمة اللاعبين الاوفياء جدا لانديتهم تشمل الآلاف او عشرات الآلاف قبل عام 1980 او نهاية الثمانينيات وهي الفترة التي لم يتعاظم فيها الاحتراف بالشكل الحالي او لم يدخل الاحتراف اساسا الى معظم دول العالم خارج اوروبا واميركا الجنوبية.. ولذلك يرتفع قدر الوفاء من اللاعب لناديه في السنوات الخمسة والعشرين الاخيرة فقط.

ويأتي المدافع الايطالي باولو مالديني على رأس قائمة الاوفياء في العصر الحديث لناديه ميلان حيث لعب له 24 عاما من 1985 الى 2009 واكمل خلالها 647 مباراة وحقق 26 لقبا بينها بطولة أندية اوروبا الابطال (تشامبيونز ليج) خمس مرات.. ورفض مالديني خلال تلك الفترة عشرات العروض من أندية كبري وبرواتب خرافية لاسيما من أندية اسبانيا ريال مدريد وبرشلونة واتليتكو مدريد ومن أندية اميركية كثيرة.

واكمل الويلزي ريان جيجز 24 عاما بالتمام والكمال مع مانشستر يونايتد من 1990 حتى اعتزل قبل شهور محققا لفريقه كل القابه الاسطورية في البريميرليج والشامبيونزليج.. وكان فريدا في تمسكه بناديه.. وزميله نجم الوسط الانجليزي بول سكولز لعب لمانشستر يونايتد من 1993 الى 2013 ولعب اكثر من 700 مباراة ورغم اعلانه الاعتزال عام 2011.. الا انه عاد في قراره العام التالى عندما شعر بحاجة فريقه اليه وقاده بالفعل للتتويج بطلا للدوري.. وكان سكولز هدفا لعشرات الأندية الايطالية والاسبانية والاميركية والتركية خلال مشواره.

والحارس البرازيلي روجيريو سني المتخصص في تسديد ركلات الجزاء يمضي حاليا موسمه الثاني والعشرين على التوالى مع ساوباولو البرازيلي.. ولا يزال كابتن اسبانيا ايكر كاسياس حارس المرمي الفذ وفيا لريال مدريد للعام السادس عشر على التوالى رغم الشائعات التي ربطته مؤخرا مع أندية اخرى.. واسباني اخر كارلوس بويول كابتن برشلونة السابق والمعتزل منذ اسابيع نموذج رائع للولاء لناديه عبر 15 موسما متتاليا كانت العصر الذهبي للكاتالونيين.. ولديه الان خمسة عروض مغرية في الولايات المتحدة وتركيا وانجلترا ولكنه صمم على اغلاق حقيبته نهائيا محتفظا بذكراه الجميلة عند جمهوره.. وتشمل قائمة الاوفياء الايطالى فرانشيسكو توتي كابتن نادي روما الذي بدأ مع الاحمر الرهيب عام 1993 ويكمل الآن 21 موسما متتاليا توج خلالها بكل الارقام القياسية للنادي.. والانجليزي ستيفن جيرارد كابتن نادي ليفربول في عامه السادس عشر مع الشياطين الحمر وزميله في نفس الفريق جيمي كاراجر.

وعلى الصعيد العربي امضى يوسف الثنيان ونواف التمياط 16 عاما مع الهلال السعودي ويكمل محمد الشلهوب موسمه السادس عشر ايضا مع الهلال.. ويدافع حمد المنتشري عن قميص الاتحاد منذ عام 2001 وظل الجزائري خير الدين خيريس وفيا لفريقه التلمساني 18 عاما.. بينما تكتظ الملاعب القطرية بالاوفياء امثال جاسم التميمي وجفال راشد وعبدالعزيز على وعبدالله كوني وخالد صالح وحامد شامي ومسعود الزراعي.

كل هؤلاء النجوم وغيرهم كانوا اوفياء لانديتهم على مر السنين.. ولكن ما هي مظاهر الوفاء من الأندية والاتحادات للاعبيها ومدربيها ورؤسائها؟

هذا هو موضوع الحلقة الثانية.. انتظرونا الخميس المقبل.. وحكايات أغرب من الخيال في مظاهر الوفاء.

الوفاء: أندية منحت لاعبيها خلوداً بملاعب وتماثيل وقمصان